

# ١ \_ الزيارة ..

مالت الشمس إلى الغروب ، وألقت ضوءها الشاحب الأخير على تلك البناية الأنيقة ، التي تحتلُ ناصية كاملة ، لشارعين هادئين ، في حتى ( مدينة المهندسين ) ، في قلب ( القاهرة الكبرى ) ، وتطلُّعت سيّدة تميل إلى البدانة ، في أواخر الأربعينات من عمرها ، تشفُ ملامحها عن جمال مُبهر في شبابها ، إلى سيّارة صغيرة ، من طراز شائع الاستخدام في ( مصر ) ، توقّفت أسفل البناية ، وهتفت بزوجها في شغف :

\_ بيدو أن جارنا الغامض سيقضى هذه الليلة في شقته ، على خلاف عادته .

سألها زوجها في خيرة :

\_ مَنْ تَقْصِدِينَ ؟

أجابته في اهتهام :

ذلك الوسيم ، الذي يقيم في الطابق السادس .
 نهض من مقعدة ، واقترب من حاجز الشير فق ، مغمغما :

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المخاد العامة لقب (رجل المستحيل).

The Paris of the State of the Species

the same with a supplemental the same

د. نبيل فاروق

\_ ولكنها حياة مستقرّة ، خاصّةً وأنه شاب رقيق، و ..... ولكزّتها بمرْفَقِها ، مستطردة في لهجة ذاتٍ مَفُرّى :

\_ وَعَزَب .

قُلْبُ ( هيام ) شفتها السفلي ، وهي تغمغم :

\_ إنه ليس من ذلك النوع الذي يرُوق لى ، فأنا أكره الحياة الحاملة .

قال والدها ، وهو يتطلّع إلى سيَّارة سوداء كبيرة ، توقّفت إلى جوار ( أدهم ) :

\_ إنه كثير الأمنفار ، ويزاول رياضة العَدُو كل صباح هزّت ( هيام ) كتفيها ، وهمى تتأمّل الرجال الثلاثة ، الذين هبطوا من السيّارة السوداء ، ووقفوا يتحدّثون إلى ( أدهم ) ، وهي تغمغم في استنكار :

\_ ليس هذا ما أقصده بالحياة المثيرة ، إن هذا الرجل ، على الرغم من أسفاره المتعددة ، التي يجهل الجميع مبر رها ، ومزاولته لرياضة الجرى ، فهو \_ على كل الأحوال \_ هادئ ، خامل ، و .....

بترت عبارتها بغتة ، واتسعت عيناها في ذُغر و ذُهول ، وهي تهتف في انفعال : أتقصدين الأستاذ (أدهم) ؟
 هنفت في شغف :

نعم .. ( أدهم صبرى ) .

تطلّع زوجها في إعجاب إلى ( أدهم ) ، الذي هبط من سيارته في هدوء ، وغمغم :

\_ إنه شاب ممتاز .

التفتت زُوجته إلى ابنتهما الوحيدة ( هيام ) . الطالبة بكليَّة الآداب ، وهي تقول في اهتهام :

— إنه كذلك بالتأكيد .. أليس كذلك يا (هيام) ؟ هرزت (هيام) كتفها في لامبالاة ، وهي تغمغم :
— إنني أراه رجلًا عاديًا .

هتفت بها أمها في استنكار :

کیف ؟!.. إنه شاب وسيم ، هادئ الطباع ، جمّ
 التهذیب ، ثم إنه رجل أعمال ، و .....

قاطعتها ( هيام ) في ضَجْر :

إننى أكره هادئى الطباع ، فحياتهم - فى العادة خاملة ، تفتقر إلى الإثارة .

أجابتها أمها في صرامة ، وهي تجذبها نحو حاجز النافذة :

\_ خطة يامستر (أدهم).

التفت رأدهم ) إلى مصدر الصوت في هدوء ، ورأى أهامه ثلاثة رجال يغادرون السيَّارة ، وأحدهم يستطرد :

دار بصر (أدهم) في وجوه الرجال الثلاثة ، وتوقّفت عيناه عند تلك الانتفاخات الواضحة في ستراتهم ، والتي لم يخطئ إدراك معناها ، وهو يقول في برود :

\_ أظن أنه من الأفضل أن تخبرنى أوَّ لا من أنتم ؟.. وماذا تريدون منَّى بالضبط ؟

امتذَّت يد الرجل نحو الانتفاخ الواضح في سترته ، وهو يجيب :

\_ ستعرف ذلك حالا .

لم يمهله (أدهم) حتى تصل يده إلى ذلك الانتفاخ ، الذى يغنى وجود مسدِّس معلَّق بذراعه ، خلف سترته ، وعاجله بلكمة قويَّة ، ألقت به أرضًا ، ثم التفت نحو الرجسلين الآخرين ، وارتفعت قدمه تركل أوُهما في معدته ، وواصلت ارتفاعها ؛ لتركل نفس الرجل في فكَّه ، في تعاقب مذهل ، فائق السرعة ، ثم انحنى وهو يدور على غقبَيْه ، ويلكم الأخير

- يا الهي !!.. إنه يتقاتل مع هؤلاء الرجال ، و .... دعنا لانتابع حديث ( هيام ) ؛ فهو لن يحمل سوى كلمات الدهشة والحَيْرة ، والوسيلة الوحيدة لفهم ذلك الموقف ، الذى رأته مع والديها ، هو أن نعود بضع دقائق إلى الوراء ، ثم نعود مرَّة أخرى إلى رواية الأحداث ، ولكن .. من زاوية جديدة ..

\* \* \*

أوقف (أدهم) سيَّارته الصغيرة أمام البناية، وهو يطلق من بين شفتيه صفيرًا منغومًا، يَشفُ عن هدوء أعصابه، وارتياحه، بعد أن أوصل زميلته (منى) — منذ لحظات — إلى منزلها، وودَّعها بعبارة عاطفية رقيقة، استقبلتها بابتسامة خجلى، قبل أن تلوَّح له بكفَّها، وتفرُّ مع حيائها إلى منزلها...

وهبط من سيَّارته في هدوء ، وهو يواصل إطلاق ذلك الصَّفير المنقُوم ، وغمغم في سخرية :

خجبًا !!.. إللى أشعر بالاشتياق الشديد لشقتى ..
 يبدو أننى أقضى في العمل وقتا أطول عادةً .

ابتسم ، وهو يخطو نحو مدخل البناية ، ثم توقّف فجأة ، حينا سمع صوت سيّارة تتوقّف خلفه ، ورجـل يهتـف به بالإنجليزية : لم يلبث أن فهم كل شيء ؛ فقد كان ذلك الكهل ، الذي يختفى في مقعد السيَّارة الحَلفي ، هو ( توماس ألبي ) . . رئيس جهاز المحابرات المركزية الأمريكية . .

#### \* \* \*

هتف والد (هيام) في دهشة ، وهو يشير إلى ما حدث : \_ أهذا هو الذي تتَّسم حياته بالخمول ؟

أجابته ابنته في صوت لاهث، من فرط الإثارة والانفعال:

ـ يا له من رجل!! هل رأيت كيف أطاح بالرجال الثلاثة في
خظات يا أبي ؟.. هذا هو الطراز الذي يروق لي من الرجال.
عقدت أمها حاجبيها ، ومطّت شفتيها ، وهي تغمغم :
ـ والذي لا يروق لي .

اللّقت عيدا (هيام) ، وهي تتطلّع إلى (أدهـم) في
 إعجاب ، دون أن تُشبِس ببنتِ شفّة ، على حين هنف والدها في
 دهشة :

يا إلهى !! ماذا يحدث هنا بالضبط ؟.. لقد خرج رجل رابع من السيَّارة .. إنه كهل وقور ، والسيَّد ( أدهم ) يصافح أربعتهم في هدوء ، بعد أن أشبع ثلاثة منهم ضربًا .. أى جنُون هذا ؟!

فكه ، ويلقى به فوق مقدمة السيّارة ، ثم عاد إلى الأول في
 حركة سريعة ، وجدبه من سترته ، وانتزع المسدّس الـذى
 يخفيه أسفلها ، وصوّبه إليه قائلًا في صرامة ساخرة :

\_ معذرة لهذه المقاطعة البسيطة .. والآن ماذا كنت تويد؟ غمغم الرجل في حَنَق :

\_ لقد أخطأت فهم الأمر ، إنسى لم أكن أنوى التقاط مسدّسي ، بأيّ حال من الأحسوال ، وإنما كنت سأعطيك بطاقتي .

وأعقب قوله بأن التقط من جيب سترتم الداخلى حافظة جلديَّة صغيرة ، ناوها إلى (أدهم) ، الذى فتحها في سرعة ، وألقى نظرة سريعة على صورة الرجل ، التي تتوسَّط بطاقة بلاستيكية أنيقة داخل الحافظة ، وإلى تلك الشارة التي تحتل الجانب الآخر كله ، ثم عقد حاجيه ، وهو يغمغم :

\_ هل تقصد أنك ....؟

قاطعه صوت هادئ رصين ، من داخل السيّارة : ــ نعم .. إنه أحد رجالي يا مستر ( أدهم ) .

رفع (أدهم) عنه إلى صاحب الصوت في سرعة ، وأدهشه أنه لم يلحظ وجوده داخل السيّارة من قبسل ، ثم قاطعته في انفعال :

\_ أو ماذا ؟.. وأيَّة تجارة يزاول ؟

هزُّ والدها كتفيه في خَيْرة ، وهو يَعْجز عن إجابة سؤالها ، فعادت عيناها تتألّقان بالإثارة ، وهي تقول في انفعال وانبهار : - كلَّا يا والدى . . إن السيّد ( أدهم صبرى ) يزاول عملًا بالغ الحطورة ، ويحتاج إلى السيّريَّة الكاملة . . إنه رجل من توع خاص . .

\* \* \*

جلس ( أدهم) فوق مقعد وثير أنيق، في ركن ردَّهَة منزله، وتطلُّع إلى وجه (توماس ألبي) في هدوء، وهو يسأله:

\_ هل لى أن أعرف سرِّ زيارة رئيس انخابرات المركزية الأمريكية ، لمواطن مصرى بسيط مثلى ؟

عقد ( توماس ألبي ) حاجبيه الأشيبين الكلين في ضيق ، له يقول :

- سأتظاهر بأنسى لم أسمع عبارة (مواطن مصرى بسيط)
هذه يا مستر (صبرى)، فتحن نعلم أنك رجل مخابرات مصرى،
ولدينا ملف كامل عنك، تؤكّد كل صفحة فيه أنك رجل فذّ، من
طراز فريد و بادر، كتّا و مازلنا نتُوق إلى مثله في إدارتنا، وهذا
الملف يحوى كل التفاصيل عنك، وعن انتصار اتك العديدة
على انخابرات الإسرائيلية، والسوڤيتية، و .....

غمغمت ( هيام ) في انبهار :

ليس جنونًا يا أبى ، بل هناك سرِّ غامض خلف كل هذا .
 وصمتت لحظة ، ثم أردفت في شغف :

- أراهنكما أن جارنا السيد ( أدهم صبرى ) لا يحيا حياة دية .

Secretary Section

غمغم والدها معترضًا :

انه رجل أعمال يابنيتي ، و .....

قاطعه في لهفة :

\_ أى نوع من الأعمال ؟

غمغم في دهشة :

\_ ماذا تقصدين ؟

أجابته في حماس :

- إن أحدًا في بنايتنا كلها ، لا يعلم أيَّ عمل يزاول السيِّد ( أدهم ) بالضبط .. كل مانعلمه هو أنه رجل أعمال ، كثير الأسفار ، قلَّما يتواجد في منزله ، ولكن أي نوع من الأعمال هذا ؟.. لا أحد يعلم ..

غمغم والدها في خَيْرة :

ـــ رَبُما كان تاجرًا ، أو .....



صمت ( توماس ألبي ) لحظة ، ثم مال نحوه بدُوْرِه ، وهو يجيب في فجة حازمة ، وصوت خافت ، يشفّان عن خطورة الأمر .

قاطعه ( أدهم ) في هدوء :

\_ والأمريكية .

مطُّ ( توماس ) شفتيه ، مهمهمًا في اقتضاب :

- نعم

ثم عاد يستطرد في اهتمام:

- إنك باختصار ، الرجل الذي نحتاج إليه .

رفع ( أدهم ) حاجبيه ، وعاد بمقعده إلى الوراء ، وهو يقول في سخرية :

\_ أهو عرض للانضمام إلى صفوفكم ؟

أجابه ( توماس ) في حزم :

کلا .. وما کنت الأقــدم لك مثــل هذا العـرض ،
 فمعلوماتنا تؤكّد ـــ بما الا يدع مجالًا للشــك ـــ أن و الاءك يقتصر على بلادك فقط .

مال ( أدهم ) إلى الأمام ، وهو يسأله في اهتمام :

\_ ماذا تريد إذن ؟

صمت ( توماس ألبي ) لحظة ، ثم مال نحوه بدوره ، وهو يجيب في فحة حازمة ، وصوب خافب ، يشفّان عن خطورة الأمر :

\_ إننا نحتاج إليك ، لأداء مهمَّة خاصَّة .

مْ تنهُد ل عمق ، قبل أن يضيف في قوَّة :

مهمة خساب المخابرات المركزيّة الأمريكية .

# ٢ \_ مهمّة أمريكية ..

مضت لحظة من الصمت ، التقت خلالها نظرات (أدهم) و (توماس)، ثم اعتدل (أدهم)، وهو يقول في هدوء:

ـ يبدو أن معلوماتك عني ليست كافية يا مستر (ألبي) ؛ فأنا أعمل فقط لحساب مخابرات وطني . أجابه (توماس) في تولُر:

ــ لن يتعارض هذا وذاك يامستر ( أدهم ) .

تسلل بعض الاهتهام إلى لهجة ( أدهم ) ، وهو يقول : - كيف ؟.. إنك تجعل الأمر يبدو أشبه بلغز سخيف يا مستر ( ألبى ) .

زفر ( توماس ) في توثّر ، قبل أن يقول في حِدّة :

- اسمع يا مستر (أدهم صبرى) .. إن المهمة التى أطلبك بشأنها بالغة السرّيّة ، وفى رأيي أنك الرجل الوحيد ، الذي يمكنه أداءها على النحو المنشود ، وهذا يُغني ألّا يعلم سوانا ، وسوى هؤلاء الرجال الثلاثة ، الذين يصّحبونني ، والذين أثق في ولائهم ثقتى بنفسى ، طبيعة تلك المهمّة .

أراد ( أدهم ) أن يعترض في هدوء ، ولكن ( توماس ) استوقفه بإشارة من يده ، وهو يستطرد في سرعة :

\_ وستحصل على الثمن بالطبع .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وهو يغمغم :

— الثمن ؟!.. معذرة يامستر (ألبى) ، لقد وصلت فى موعد غير مناسب ، فلقد أغلقت متجرى ، ولست أنـوى التعامل ، سوى مع عملائى القدامى .

عقد ( توماس ألبي ) حاجبيه الكلِّين ، وهـو يقـول في جدّة :

— حتى ولو كان هذا الثمن هو قائمة كاملة ، لأسماء وعناوين كل جواسيس ( الموساد ) ، فى الشرق الأوسط بأكمله ؟!

أطلق (أدهم) صفيرًا طويلًا ، قبل أن يهتف في دهشة : \_ ياله من غن !!.. أيَّة مهمَّة تنوى إستادها إلى ، في مقابل ذلك يا مستر (ألبي) ؟.. قتل رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ؟!

تراجع ( توماس ) في مقعده ، وهو يقول في صراحة : \_ هل يُروق لك الثمن ؟

أجابه (أدهم) في اهتمام:

\_ بالطبع ، ولكنه يفجّر في رأسي عشرات الأسئلة .

غمغم ( توماس ) :

\_ مثل ماذا ؟

نهض (أدهم) ، ولوَّح بكفَّه ، قائلًا :

\_ مثل طبيعة تلك المهمّة العجبية ، التي تستحق منكم ، أو منك على الأرجح ، التضحية بتقديم مثل ذلك الثمن نخابراتنا ، على الرغم من الصداقة المتينة ، بينكم وبين ( الموساد ) !

عقد ( توماس ) حاجبیه ، ودشّ سیجاره بین شفتیه فی عصبیّة واضحة ، وأشعلها فی توثّر زائد ، ونفث دُخَانها فی حدّة ، وهو یقول :

إنها مهمة عجيبة حقًا ، كما تقول يا مستر ( أدهم ) ،
 وجذورها عميقة قديمة ، تعود إلى نهاية الحرب العالمية الثانية .

رفع ( أدهم ) حاجبيه ، وهو يغمغم في دهشة :

\_ الحرب العالميَّة الثانية ؟!..

ثم عاد يجلس ، مستطردًا في اهتمام :

إنك تثير فضولى حقًا يا مستر ( ألبى ) .

نفتَ ( توماس ألبي ) دُخَان سيجارته مرَّة أخرى في عصبيَّة ، وقال :

- استمع إلى جيّدا يا مستر (أدهم)، حتى يمكنك استيعاب مدى خطورة الأمر .. أنت تعلم - مثلما يعلم الجميع - أن قبلتنا الذريّة كان لها الفضل الأوّل في وضع نهاية الحرب العالميّة الثانية ، ولقد ملأنا ذلك - حينذاك - فخرًا وقوة واعتزازًا ، خاصّة وقد جعلنا الدولة الأولى في العالم .. ثم جاءت قضية (روزنبرغ) (\*) ، التي جعلت السوقيت أيضًا يلكون سرّ القنبلة الذريّة ، وهنا أصبحنا نعتبرهم العَدُوَّ رقم (واحد) لنا ، وبدأنا نتخذ أساليب الحيطة والحَدر منهم ، ونتظر في قلق أن يدءونا بالقتال ، أو أن يلجئوا إلى الحرب النوويّة ؛ لذا فقد كان علينا أن نتخذ كل الاحتياطات اللازمة ؛ لمنع حدوث ذلك .

<sup>(</sup>ع) بعد الحرب العالمية الثانية ، كان الأمريكيون وحدهم بملكون سرُّ القنبلة الذرَّيَّة ، حتى نجحت الخابرات السوڤيتية في تجنيد أحد غلماء الطاقة الذريَّة الأمريكين ، ويدعني ( روزنبرغ ) ، وزوجته ، فنقبل الاثنان تصميمات القنبلة الذريَّة إلى ( موسكو ) ، ثم كشفت الخابرات الأمريكية أمرهما ، وألقت القبض عليهما ، وتم إعدامهما بالكرسي الكهربائي ، في ١٩ هونيو ١٩٥٣

نفث دُخان سيجارته مرَّة أخرى ، في عصبيَّة متزايدة ، ثم استطرد :

— وحينها وضعنا تحطّة الدّفاع ، وصل بنا الأمر إلى وضع احتال احتلال السوڤيت لدولتنا فى رءُوسنا ، وقررنا أن نتخذ الاحتياط لذلك ، ومن هنا نشأت فرقة ( الصقور ) ..

غمغم (أدهم) في اهتام:

- ( صقور أوكونور ) ؟!

تطلُّع إليه ( توماس ) في دهشة ، وهو يهتف :

— هل تعرف ( صقور أوكونور ) ؟!.. غجبًا !!.. كنت أظن أن ذلك يندرج تحت قائمة المعلومات الستريَّة للغاية ، في مؤسستنا العسكرية !!

ابتسم ( أدهم ) ، وهو يقول في هدوء :

\_ لقد أخطأت في تصوَّرك هذا ، فلقد كان لنا عميـل وسط صفوفكم ، منذ مايقرب من عشرين عامًا ، نقل إلينا كل ما يتعلَّق بـ ( صقور أوكونور ) ، حتى أنه بات لدينا مجرَّد تاريخ قديم .

عاد ( توماس ) يتمتم مرَّة أخرى في دهشة ; \_ عجبًا !!

وسحب أنفاس سيجارته في جدّة ، ثم نفثها ، مردفا : \_ حسنًا .. إن ( صقور أوكونور ) عبارة عن وحدة مقاومة داخلية ، يقتصر عملها على مقاومة جيوش السوڤيت ، إذا ما نجحوا في احتلال البلاد ، ولقد أنشأ تلك الوحدة عقيد قديم ، يدعي ( داڤيد أوكونور ) ، ومن هنا جاء تسميتها بوحدة (صقور أوكونور) ، وهي تضم مائة رجل ، من أفضل رجال مخابراتنا وجيوشنا ، وتقم في مقرُّ خاصٌّ ، داخل قلعة تاريخية قديمة ، تحتل قمة جبل مرتفع ، على مشارف العاصمة ( واشنطن ) ، وهذه القلعة مجهَّزة بوسائل دفاعية وهجومية فاثقة ، حتى أنها تحوى ثلاثة صواريخ ذات رءُوس نوويَّة ، يَتُمَّ تُوجِيهِهَا آليًّا ، وقَنبلة ذُريَّة خاصة ، يَتُمَّ تَفْجِيرُهَا في حالة اقتحام القلعة غَنْـوَةً ، ووسائــل رصد وإنـــذار مبكــر فائقة .. باختصار ، إنها تعدُّ أقوى حصن في العالم أجمع .

ساد الصمت لحظة ، و ( توماس ) يُزْدَرِدُ لُعابه ، فسأله ( أدهم ) في اهتام :

\_ هل تمرَّد ( صقور أوكونور ) ؟ رمقه ( توماس ) بنظرة طويلة . قبل أن يغمغم : \_ أنت جمّ الذكاء يامستر ( أدهم ) .. نعم .. هذا غمغم (أدهم) في دهشة: - الحرب؟! أجابه (توماس) في حَنَق:

- نعم .. الحرب .. لقد طلب هذا الحقير الإبقاء على وحدته ، وزيادة ميزانيتها إلى مليار دولار سنويًا ، يخصة وحده منها النبي عشر مليونا ، بواقع مليون دولار شهريًا ، وإلّا أطلق صواريخه ذات الرءوس السووية على ( نيسويورك ) ، و ( و اشنطن ) ، و الأخطر أنه هدّد بإطلاق أحد صواريخه على ( موسكو ) ، وأنت تعلم ما يغنيه ذلك .. إنه يغني نشوب الحرب النووية بيننا وبين السوقيت ، وتحطم نصف العالم من جرّاء ذلك ..

سأله (أدهم) في اهتمام : ـــ وماذا فعلتم ؟ أجابه في سخط :

\_ لم يكن أمامنا سوى تنفيذ مطلبه ، والرضوخ له ، حتى أنه يحيا ، منذ عام كامل ، حياة المليار ديرات ، وينفق في بذخ ، هو ورجاله ، الذين أصبحوا دولة داخل دولة ، وأصبحوا مصدر تهديد دائم لنا ، في الداخل والحارج .

ماحدث تقريبًا ، فمنذ إنشاء وحدة (الصقور) ، عام ألف وتسعمائة وسبعة وخمسين ، كانت تتبع المخابرات المركزية ، وكان أفرادها يتلقّون تدريبات خاصة مكلفة ، وتُفرد في ميزانية كبيرة ، تقدّر بخمسة ملايين دولار سنويًا ، ومع مرور السنين ، فتر الحماس تجاه وحدة (الصقور) ، ولم يعد أحد يتم بتدريهم ، أو مناقشة ميزانيتهم ، التي ظلّت بنفس القدر ، على الرغم من وصول قائد الوحدة (داڤيد أوكونور) إلى رتبة جزال ، إلى أن تم توقيع معاهدة الحد من الأصلحة النووية ، ورأى البعض أنه لم يعد هناك داع لاستمرار بقاء الوحدة ، فصدر القرار بحلها ، وإحالة جميع أفرادها إلى التقاعد ...

جذب أنفاس سيجارته في عصبية ، تشفُّ عن وصوله إلى أخطر أجزاء القضة ، قبل أن يستطرد :

- وطوال تلك السنوات ، وعلى الرغم من إهمال أمر الوحدة ، واصل ( داڤيد أوكونور ) تدريب رجاله ، وبتَ القوة فى عروقهم ، حتى صاروا يدينون له بولاء شديد ، ويعتبرونه ليس فقط قائدهم ، وإنما والدهم الروحيّ أيضًا .. وعندما صدر قرار حل الوحدة ، ثار ( أوكونور ) ، ورفض تنفيذ القرار في شِدُة ، ثم اختفى لعدة ساعات ، عاد بعدها ليعلن الحرب على الولايات المتحدة الأمريكية كلها .

ران الصمت لحظة ، ثم قال ر أدهم ) في هدوء : ـــ ما المطلوب منّى بالضبط ؟ غمغم ر توماس ) في انفعال :

\_ الكثير ..

وصمت لحظة ، ثم استطرد في توثّر !

\_ من الطبيعي أننا لن نستمر في الرصوخ لـ ( أوكونور ) اللعين طويلًا ، فهو يز داد طغيانًا ، يومًا بعد يوم ، و لقد درسنا كل احتالات مواجهة الموقف ، واستبعدنا منذ البداية فكرة الهجوم الانتحاري المسلح ، حتى لا يطلق ( الصقور ) الصواريخ النوويَّة ، في حال شعورهم بحتمية الهزيمة ، وكذلك استبعدنا محاولات التسلُّل ، نظرًا لدقَّة أجهزة الرصد والدفاع داخل القلعة ، وحتى فكرة قطع التيار عن القلعة ؛ لإيقاف كل أجهزتها الإليكترونية ، تم استبعاده على الفـور ؛ نظـرًا لأن القلعة مزوِّدة بمولَّد تيار خاصَ إضافيَّ .. وبعد دراسة كل الاحتمالات ، بات واضحًا أن ضرب الصقور ، وكسر شوكتهم ، لن يتألَّى من الحارج ، بل من الداخـــل .. من

نَفُثُ ذُخَانَ سيجارته ، وازدرد لُعابه لحظة ، ثم أردف في انفعال :

- ولكن صقور (أوكونور) المائة يدينون له بولاء شديد ، حتى أنه من المستحبل أن يخونه أحدهم ، مهما منحناه من مزايا وهبات ، و (أوكونور) يعرف كل رجل في إدارتنا ، بحكم كونه أحدنا ، ومن المستحيل أن نؤهل رجار جديدًا لمثل هذه المحاولة المخيفة .. باختصار ، وجدنا أننا لمحتاج إلى رجل واحد .. رجل يجهله (أوكونور) ، ولكنه يمتلك قدرًا كافيًا من المهارات والذكاء ؛ لخداع هذا الأخير ، وإقناعه بضمة إلى صقوره ، حيث يمكن تدميرهم من الداخل

وزفر في قوَّة ، قبل أن يتابع في حِدَّة :

إننا نحتاج إلى رجل من خارج إدارتسا ، بملك ذكاء الثعالب ، وشجاعة الأسود ، وجَذَرَ التّسور ، وسرعة الثعابين ، وقوّة التّسور .

ران الصمت لحظة ، ثم ابتسم (أدهم) ، قاتلاف هدو ، : - إنها مهمة بالغة الصعوبة حقًا يامستر (ألبي) ، ولكنها تروق لى ، خاصةً مع النمن الذي تعرضه ، والذي سيسرَ مخابراتي كثيرًا .

#### ٣\_ الطاغية . .

توقفت ثلاث سيارات فاخرة ، من طراز (رولز رويس)، أمام أفخر كازينو ليلى فى قلب ( نيويورك ) ، وقفز من السيارتين السود واؤين ، الأولى والأخيرة ، عشرة رجال ، أسرعوا يصطفون فى صفين متقابلين ، على جانبى مدخل الكازينو الأنيق ، ثم هبط سائق السيارة الوسطى ، البيضاء ، في خُلته الأنيقة ، وقفازيه البيضاوين ، وفتح بابها الخلفى ، ووقف ثابتا فى احترام ، حتى هبط من السيارة رجل مَمْشوق القوام ، متين البنيان ، شديد الأناقة فى خُلته البيضاء ، ورباط عنقمه القصير ، وجه الوسامة بوجهه الحليق ، وفؤذيه الأشيبين ، وهو يبدو فى نهاية الأربعينات من عصره ، على الرغم من تجاوزه لسن الستين بعام وبضعة أشهر . . .

وأسرع مدير الكازينو يستقبل الرجل في احترام بالغ . وهو ينحني أمامه ، قائلًا :

موحبًا ياجنوال (أوكونور) .. إنه لمن دواعي
 الشرف أن تختار ملهانا المتواضع ؛ لقضاء سهرتك .

\_ لا ينبغى أن تعلم مخابراتك بالأمر .. احصل على إجازة ، أو تصرُف على أى نحو يرُوق لك ، ولكن لا تجعل أحدًا يعلم بالأمر ، حتى تنتهى منه على الأقل .

6

رمقه ( دافید أوكونور ) بنظرة باردة ، وهو يقول : ـــ بالفعل .

ثم سار فى عظمة بين صَفَى صُقوره ، حتى غَبر بو ابة الكازينو ، فاندمج الصُفَّان خلفه فى صف واحد إلى داخل الكازينو ، حيث احتل ( أوكونور ) مائدة خاصئة ، أمام مِنصَّة العرض مباشرة ، واحتل رجاله العشرة مائدتين أخريين على جانبيه ، وهتف ( أوكونور ) فى فمجة آمرة :

\_ فليبدأ برنامج السهرة على الفور ، وليتناول الجميع ( الشمبانيا ) على نفقتي .

انحنى مدير الكازينو ، وهو يقول في احترام :

\_ كما تأمر يا جنرال .. كما تأمر .

كان الموعد المحدد ؛ لبدء برنامج السهرة ، هو بعد ساعة قادمة ، وكان بعض روَّاد الكازينو لا يميلون إلى تناول (الشمبانيا) ، ولكن البرنامج بدأ على الفور ، وانتشر السُقاة عليون الموالد بزجاجات الشمبانيا ، دون أن ينبس أحد الحاضرين بكلمة اعتراض واحدة ، حتى وضع أحد السُقاة زجاجته فوق مائدة صغيرة ، يجلس إليها رجل وسيم ، وفتاة جدَّابة هادئة الملامح ، فالتقط الرجل الزجاجة ، وأعادها إلى السُاق ، وهو يقول في بُرود :

لا داعي .. إنني لا أتناول أية مشروبات روحية ..
 ارتبك السَّاق ، وارتجف صوته وأصابعه ، وهو يومئ إلى مائدة ( أوكونور ) ، مغمغمًا في اضطراب :

لقد أمر الجنرال ( أوكونور ) بذلك ، و ....
 قاطعه الرجل في صرامة ، وبصوت مرتفع ، وكأنه يتعمد
 أن يصل صوته إلى ( أوكونور ) ورجاله :

- قلت لك إننى لا أتناول المشروبات الروحية .
عقد (أوكونور) حاجيه في غضب ، وألقى نظرة 
ساخطة على رجاله ، فنهض اثنان منهم ، واتجها نحو مائدة 
الرجل والفتاة ، على حين ازداد اضطراب الساق ، وهو

سيّدى .. أرجوك ضع الزجاجة أمامك ، ولا داعى لأن تتناول منها جرعة واحدة .. إننا نكره المشاكل هنا . نيض الرجل ، الذي لم يكن سوى ( أدهم صبرى ) ، وعقد ساعديه أمام صوره ، وهو يقول في برود :

لو أنك تكره المشاكل بالفعل ، فخذ الزجاجة وابتعد
 من هنا بسرعة ، قبل أن أحطم أنفك .

امتقع وجه السَّاق ، ونبض قلبه في هلَّع ، وقد أعجزته

- لقد قلت الجميع . أجابه ( أدهم ) في سخرية :

عجبًا !!.. إننى لم أسمع ذلك ، لقد خِلْتك تعتذر لى
 ولزميلتى .

ضغط الرجل أسنانه فی غضب ، وعقد ( أوكونور ) حاجبیه فی استنكار ، علی حین نهض أربعة صقور آخرین ، لینضمُّوا إلی زمیلیهما ، عند ماندة ( أدهم ) و ( منمی ) ، وقال أحدهم فی جدّة :

هل يروق لك ألا تحتاج إلى فرشاة أسنان أبدًا يا صاح ؟
 هزر أدهم ) كتفيه في استهتار ، وهو يقول في سخرية :
 سيبدو ذلك طريفًا .. هل اخترعت بديلًا فها ؟
 صاح الرجل في غضب :

نعم .. وهو يسمى تحطيم الأسنان ، و .....
 وفجأة ، وقبل أن يزيد الرجل حرفًا واحدًا ، انطلقت قبضة ( أدهم ) الفولاذية كالقنبلة ، لِتَهْوِى على فمه ، وتحطّم أسنانه ، و ( أدهم ) يقول في سخرية :

ــ أَتُغْنِي هَكَذَا ..؟!

الحَيْرَة عن اتخاذ أيَّة قرارات ، حتى انتزعت يد قويَّة الزجاجة من يده ، وسمع صوتًا صارمًا خشئًا ، يقول :

\_ دَعْ عنك هذه المهمّة يا رجل ، وانصرف من هنا . أسرع السَّاق ينصرف ، على حين اتجه مدير الكازينو نحو المائدة ، قائلًا في ارتباك :

\_ لا داعي للمشاكل أيها السادة .

قال صاحب الصوت الحشن في لهجة صارمة :

\_ لن تحدث أيَّة مشاكل .

ثم نزع سدادة زجاجة ( الشمبانيا ) في حركة سريعة قويّة ، وفي صوت مُدوّ كالقنبلة المكتومة ، وصبّ بعض المشروب في كأس ( أدهم ) و ( منى ) ، وبعضه في كأس ثالثة ، رفعها عاليًا ، وهو يقول في صوت صارم مرتفع :

\_ فليشرب الجميع نخب الجنرال ( داڤيد أوكونور ) .

رفع جميع رواد الكازينو كتوسهم فى قلق ، على حبن اكتفت ( منى ) بابتسامة ساخرة ، وبقى ( أدهم ) هادئًا ، عاقدا ساعديه أمام صدره فى برود ، ومتطلّعًا إلى صاحب الصوّت فى جمود ، فعقد الرجل حاجبيه فى غضب ، وهو يقول فى صرامة :

وكانت هذه اللكمة إيذانًا ببدء الجولة الأولى من المعركة . بين ( أدهم ) و ( منى ) .. وصقور ( أوكونور ) .

اتسعت عيون الجميع ذهو لا . إزاء تلك المفاجأة . التي لم يتوفّعها أحدهم قط ..

رؤاد الكازينو ، ومديره ، والعاملون فيه . . وحتى ( أوكونور ) ورجاله الأربعة ..

الوحيدون الذين لم يشعروا بالذهول ، كانوا رجاله الستة ، الذين اشتبك معهم (أدهم) و (منى) .. لم يجدوا الوقت لذلك ..

لقد حطم (أدهم) أسنان الرجل ، ثم دار على عقبيه في سرعة مذهلة ، ولكم رجلًا ثانيا في أنفه ، وقفز في امرونية ورشاقة ؛ ليركل الثالث في فكم ، والرابع في معدته ، على حين التقطت (مني ) زخاجة (الشمبانيا) في سرعة ، وهوت بها على رأس الخامس ، ثم ركلت السادس بكل قوتها بين سافيه ، وتركت له (أدهم) مهمة وضع اللمسات الأخيرة للمعركة ، وانتزعت هي مسدسها الصغير من حقيبتها ، وصوبته نحو وانتزعت هي مسدسها الصغير من حقيبتها ، وصوبته نحو (أوكونور) ورجاله الأربعة ، وهي تقول في فعجة تجمع ما بين الحزم والسخرية :

وفجأة ، وقبل أن يزيد الرجل حرفًا واحدًا ، انطلقت قبضة ( أدهم ) القولاذية كالقنبلة لِتَهْوِى على فمه ، وتحطّم أسنانه ..

رم ٣ - رجل المنتحيل (٦٨) قلعة الصقور ]

\_ يا للشيطان !!

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة ، بدت عجيبة وسط الكازينو ، الذى ساده الصمت التام ، والجميع يحد قون فيما حدث ذاهلين ، وبعضهم يخفى في صعوبة ابتسامته الشامتة ، لما أصاب (أوكونور) الطاغية ورجاله ، على يد رجل وفتاة مجهولين ، ثم تناول (أدهم) زجاجة من الماء المعدنى ، وصب بعضه في كأس فارغة ، ورفعها عاليًا ، وهو يقول في سخرية : بخب كسر أنف الجنوال (أوكونور) ورجاله .

ثم جرع الكأس دفعة واحدة ، على حين ابتسمت (مني) في سخرية ، وتقافزت كل شياطين الغضب في وجه (أوكونور) ، وهو يهتف في سخط :

\_ إنك تستحق القتل ، من أجل هذا .

رفع (أدهم) قُوْهَة مَسدُسه نحو رأس (أوكونور). وجذب إبرته، وهو يقول في سخرية، لاتخلُو من الصرامة: - حقًا ؟!..

احتقن و جه ( أوكونور ) ، وتوثّر رجاله في عصبيَّة ، وهو يهتف في حدَّة :

لا أحد يصوّب سلاحه إلى الجنرال ( أوكونور ) هكذا
 يا فتى .

\_ مهلًا يا رجال . . حركة واحدة ويزيّن رأس كل منكم ثقب مخيف .

ولكن رجال (دافيد أوكونور) لم يكونوا من ذلك النوع ، الذى يخضع إلى التهديد ؛ لذا فعلى الرغم من فُوهة مسدِّس (منى) ، المصوِّبة إلى رءُوسهم ، انتزع كل منهم مسدِّسه ، وصوِّبه إليها ، ولكن أربع رصاصات سريعة مُخكَمة أنهت الموقف في غمضة عين ، ووجد الرجال الأربعة أنفسهم بلا سلاح ، فاتسعت عيونهم في دُهول ، ورفعوا أيديهم فوق رءُوسهم في استسلام ، على حين بدا وجه (داقيد أوكونور) كصورة مجسَّمة للذهول ، وهو يحدِّق في وجه أوكونور) كصورة مجسَّمة للذهول ، وهو يحدِّق في وجه سخرية وهو يقول لـ (منى ) :

\_ معذرة يا زميلتي العزيزة ، لقد خشيت أن تأخذك الحماسة كالمعتاد ، فتطلقين النار على رأس أحدهم .

هزّت ( منى ) كتفيها في لامبالاة ، والتقطت حقيبتها ؛ لتعيد إليها مسدّسها ، وهي تقول في هدوء :

ــ لقد كانوا يستحقّون ذلك على أيَّة حال .

وعادت تجلس على مقعدها في هدوء ، وتتتطلّع في برود إلى ( أوكونور ) ، الذي غمغم ، ولم يفارقه ذهو له بعد :

ابتسم ( أدهم ) ، وهو يقول في سخرية :

\_ يا لها من مصادفة ! . . إنني أحمل اسم ( لا أحد ) .

وعاد يطلق ضحكة ساخرة ، ثم ألقى مسدّسه بعيـدا ، وقال وهو يمدّ يده إلى ( منى ) ، ويعـاونها على النهوض فى رشاقة :

- إننى أكره أن يرغمنى أحد على إتيان ما أرفض أيها الجنرال الهزلى ، ولكن ما دمت تصرّ على دعوتنا ، فسأمنحك الفرصة لتحقيق رغبتك . لقد تناولنا طعام العشاء ، وزجاجتين من الـ ( كولا ) الخالية من السكر ، ويمكنك إضافة ذلك إلى حسابك .

ودون آن تتلاشی ابتسامته الساخرة ، أبعد ذراعه ؛ لتأبّطها ( منی ) ، واستطرد فی تهکّم :

ــ طابُ مساؤك يا جنرال القيرود .

واتجه مع ( منى) نحو بؤاية إلحروج ، دون أن يعترضه رجلَ واحد ، على حين قفز أحد رجال ( أوكونور ) نحو مسدَسه . فهتف به هذا الأخير في عصبيَّة :

\_ كلًا .. ليس الآن ..

وانطلق صقور الطّاغية خلف ٧ أدهم ) و ﴿ منى ﴾ ..



### ٤ \_ خطوة بخطوة ..

، إنك تلعب بالنار يا ( أدهم صبرى ) .. ، ...

بذلت (منى) قصارى جهدها ؛ لتنطق تلك العبارة بأكبر قدر تمئن من الهدوء ، إلّا أنها جاءت \_ على الرغم منها \_ مُفْعَمة بالتوثر و الانفعال ، فاكتفى (أدهم) بابتسامة ، وهو ينهمك فى عمل ما ، أمام المرآة ، فاستطردت هى فى حدّة : \_ لقد كان من المفروض أن نتسلّل إلى وكر صقور \_ أوكونور) ، لا أن نهاجه على هذا النحو العلنى الاستفرازي .

سألها ، وهو يتسم في هدوء :

\_ هل كنت تفضلين تناول ( الشمبانيا ) ؟

عقدت حاجبيها ، وهي تقول في حنق :

ــ لا تسخر منّى يا (أدهم).

رفع حاجبيه في دهشة مضطنعة ، وهو يقول في لحبّث : - كيف ؟!.. ألا تريدين منّى أن أتحدّث إليك مطلقًا ؟!

هتفت في سخط:

\_ ألا بمكنك التحدُّث إلىَّ بلا سخرية ؟ ضحك قائلًا :

\_ سيكون ذلك عسيرًا .

أشاحت بوجهها في غضب ، وهي تقول :

\_ لن أتحدُث إليك إذن .

ابتسم وهو يلتفت إليها ، وقال في هدوء :

\_ لو أن المعلومات التي لدينا ، عن ( داڤيد أوكونور ) صحيحة ياعزيزتي ، فسيغني هذا أن ( أوكونور ) لن يسعى إلى قتلنا ، وإنما سيأمر رجاله ببذل قصارى جهدهم ؛ لإلقاء القبض علينا أحياء .

سألته في دهشة :

\_ وكيف يمكنك أن تثق في ذلك ؟

أجابها في جدَّيَّة :

إن (أوكونور) رجل عسكرى قديم ، وطاغية حالى ، والعسكري قديم ، وطاغية حالى ، والعسكريُون يفقدون عادة هيبة المؤت ، ولا يرَوْن فيه عقابًا كافيًا خصومهم ، أمّا الطغاة ، فهم يكرهون التخلص عن أذلُوا ناصيتهم بالقتل ، وإنما يرُوق لهم إذلالهم أولًا ، ورؤيتهم وهم يعترفون لهم بالقوّة ، ويتوسلون إليهم للعفو .

أجابه ( دوايت ) في حزم :

 إننا نتعقب خطواته خطوة خطوة ، منذ غادر الكازينو يا جنرال ، ونعلم الآن أنه يقيم مع رفيقته فى جناح فخم ، فى الدور الرابع من فندق (كونتنتال ) ، وهناك عشرة من رجالنا يحيطون بالمكان ، وينتظرون أوامرك .

استدار إليه ( أوكونور ) ، وعقد كفّيه خلف ظهره ، وهو يقول فى لهجة حازمة آمرة ، غاضبة :

— مُرْهُم بأن يقتحموا جناحه ، وينتزعوه هو وزميلته منه ، ويحضروهما إلى هنا ، مكبلين بالأغلال ، وعلى أسوإ وسيلة ممكنة . أريد أن يشعر بأكبر قدر ممكن من المهانة ، قبل أن يجتمع أمامي هنا .

ارتسمت على شفتى ( دوايت ) ابتسامة شامتة ، وهو يقول :

\_ كما تأمر يا جنوال .

ثم دار على عقبيه على نحو عسكرى ، وغادر حجرة الجنرال ، والقلعة كلّها ، ف طريقه لتنفيذ الأمر ..

\* \* \* \* استقلُّ رجال ( أوكونور ) العشرة ، بقيادة ( دوايت ) ،

سألته في اهتمام :

\_ هل يمكنك اختصار هذه انحاضرة ، إلى جملة واحدة ؟ عاد بيتسم ، وهو يقول في هدوء :

انها تغبى ببساطة أن ( أوكونور ) لن يسعى إلى قتلنا يا عزيزتى ، ولكن إلى إلقاء القبض علينا أحياء ؛ ليُذلَ ناصيتنا بدؤره ، قبل أن يقتلنا شر فتنة .

هتفت في استنكار :

ــ وهل يُروق لك ذلك ؟

أطلق ضحكة هادئة ، وهو يجيب :

بالطبع ، فهذا يجعلنا أكثر حُرِيَّة ؛ لأن أحدًا لم يأمرنا
 بالإبقاء على حياة صقوره .

ثم عاد إلى سخريته ، مستطردًا :

\_ وهذا يمنحنا نقطنة تفَـوُق ، في صراعنـا مع صقـور ( أوكونور ) ..

\* \* \*

نَفُ الْجَنْرَالُ ( أُوكُونُور ) غَضَبَه ، مَعَ أَنْفَاسَ سَيْجَارِهُ الْفَاخِر ، وهو يقول لضابطهِ الأُوُّل ( دُوايت ) في حَبْق :

ن ذلك الحقير تعمَّد إهانتي أمام الجميع ، ولن يهدأ لي بال قبل أن أراه أمامي ذليلًا مَهينًا .

وصل إلى الطابق ــ فى تلك اللحظة ــ أحــد خدم الفندق ، فأدار الرجال فُؤهات مدافعهم الرشاشة نحوه فى حِدَّة ، جعلته يتراجع فى فزع ، وهو يغمغم :

\_ ماذا ؟!.. ماذا هناك ؟

أجابه أحد الرجال في خشونة :

\_ لاشيء يا رجل .. إنك لم تر شيئًا .

تراجع الحادم في ذُغُو ، وهو يودُّد في ارتياع :

\_ نعم .. نعم يا سيّدى .. إنني لم أرّ شيئا .

دفعه أحدهم إلى ركن البهو ، وألصق فُوْهَة مدفعه الآلى القصير بجبهته ، على حين التفتت عيناه بحركة آلية نحو باب الجناح ، الذي تحرُّك في هدوء ، فتحفُّز كل رجال ( أوكونور ) الاقتحامه ..

وفجأة ، وبدلًا من أن تظهر ( منى ) على باب الجناح ، اندفعت من داخله كرة معدنية ، وسقطت بين أقدام الرجال ، فهتف بهم ( دوايت ) :

\_ ابتعدوا .. إنها قتبلة دُخان ..

لم يكد يتم عبارته ، حتى انفجرت القنبلة بِدُوِيَ مكتوم ، وتصاعدت منها سحب الدُّخان الكثيفة ، وصرخ ( دوايت ) في غضب :

مِصْعَد فندق ( كونتنتال ) ، إلى الطابق الرابع ، وهناك أبرز كل منهم مدفقا رشاشا قصيرًا ، وانتشروا في البهو الذي يطل عليه جناح ( أدهم ) و ( منى ) ، وأشار ( دوايت ) إلى خمسة منهم ، فأسرعوا نحو باب الجناح ، وطرق هو الباب في هدوء ، وانتظر حتى سمع صوت ( منى ) يقول في هدوء :

ئ من بالباب ؟

أجابها في برود :

نحيِّل إليه أن صوتها يحمل رئة ساخرة ، وهي تقول :

\_ وماذا تريد خِلْـمَة الفندق ؟

عقد حاجيه ، وهو يقول :

هناك خطاب عاجل ، للسيد ( أندريه لاتور ) .
 أجابته في هدوء :

\_ ادفعه من أسفل الباب ، وانصرف .

ضغط أسنانه في حَنَق ، وهو يقول في حِدَّة :

\_ لابد من تسليمه يدا بيد .

جاوبه الصمت لحظة ، قبل أن يأتيه صوتها ، وهي تقول :

\_ حسنًا .. انتظر لحظة .

\_ اقتحموا الجناح ، وأطلقوا النار .

اندقع الرجال ، وعيونهم تلتهب بالأدخنة ، نحو جناح ( أدهم ) و ( منى ) ، وأطلقوا رصاصاتهم فى كل ركن فيه .. وفجأة ، توقّف خادم الفندق عن الارتعاد ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وتحرّكت قبضته لتلكم أقرب الرجال إليه لكمة ساحقة ، ثم اختطف مدفعه الآلي القصير ، وركل رجلًا آخر في معدته ، في نفس الوقت الذي التقطت فيه أجهزة إنذار الحريق رائحة الدُخان الكثيف ، فتفجّرت رشاشات المياه تغمر المكان ، ودؤى صوت صفارات الإنذار داخل الفندق ، وساد الهرج والمرج في أروقته .

وشق صوت ( أدهم ) الصارم كل هذا ، وهو يقول : ـــ انتهى القتال أيها السادة .. ألقوا أسلحتكم ، وارفعوا أيديكم فوق رغوسكم .

كانت الأبخرة تلهب عيون الصقور ، وأنوفهم ، حتى لم يغد أحدهم يدرى أيس يصوّب سلاحه ، وأيس يطلق البرصاص ، ولم يكن أمامهم سوى الاستسلام ، فألقوا أسلحتهم في حنق ، ورفعوا أيديهم إلى أعلى ، وبرزت ( منى ) من جناح حانبي ، وهي تطلق ضحكة ساخرة ، أثارت غيظ الصقور وسخطهم . قبل أن تقول :



دفعه أحدهم إلى ركن البهو ، وألصق قُوْهَة مدفعه الآليّ القصير بجبهته ، على حين التقت عيناه بحركة آلية نحو باب الجناح ..

\_ من هذا الذي سينتقم ؟.. ومن أنت بالتحديد ؟.. ومن هم هؤلاء الرجال ؟

كَانَتُ الْأَبْخُرَةُ قَدْ انقشعت تمامًا تقريبًا ، فالتفت (أدهم) إلى مصدر الصوت ، ورأى زنجيًّا أشيب الفَوْدَيُس ، متين البنيان ، يرتدى خُلَّة عاديَّة ، ويبدو غاضبًا مُحْنَقًا ، فقال (أدهم) في برود :

\_ يمكنك أن تحصل على كل الأجوبة ، لو أجبتني أوَّلًا عن سؤال واحد .. من أنت ؟

انتزع الزُّنجي من جيبه بطاقة جلديَّة ، فتحها أمام عيني ( أدهم ) ، وهو يقول في جدَّة :

الملازم ( جون براون ) ، من شرطة ( نیویورك ) ..
 هل من أسئلة أخرى ؟

ابتسم ( أدهم ) ، وهو يقول في هدوء :

\_ كلا .. هذا يكفى .

ثم ناول المدفع الآلي للمالازم ( براون ) في بساطة . مستطردًا :

\_ والآن، ألق القبض على هؤلاء الأوغاد، ما دامت هذه هي مهنتك .

التقط الملازم (براون) المدفع الآلئي في حدّة. وهو يهتف:

\_ يا لحبية ذلك الجنرال الهزلى ، الذى يعتمد على رجال مثلكم لحمايته ، ومنحه الهبية اللازمة !!.. لقد كان خداعكم وهزيمتكم من أبسط الأمور .. فقط استئجار جناح إضافى ، باب جانبى مزدوج ، وارتداء زى خدم الفندق .. يا لكم من قرود أغياء !

وعادت تطلق ضحكتها الساخرة ، في نفس اللحظة التي وصل فيها رجال أمن الفندق ، وهم يحملون أجهزة إطفاء الحريق ، فاتسعت عيونهم ذهولًا ، أمام ذلك المشهد ، وهتف أحدهم :

\_ ماذا يحدث هنا ؟

أجابه ( أدهم ) في تهكم :

لا شيء يا صديقي .. لا ثقلق نفسك ، مجرَّد حشرات
 عبثت في أجهزة إنذار الحريق ، وسنسحقها بعد لحظات .

مسح ( دوايت ) دموعه ، وهو يقول في جدَّة :

لن يغفر لك الجنرال ( أوكونور ) هذا .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة ، وقال :

أتقصد أنه سينتقم منى ، كما فعل هذه المرة ؟
 شق المكان فجأة صوت صارم ، يقول في غضب :

کفی یا عزیزتی ، من الواضح أن الجنوال ( أوكونور )
 ورجاله يملكون حصانة خاصة هنا .

ثم استطرد في سخرية :

ــ في هذا البلد ألحر .

أشاح (براون) بوجهه فى حَنَق، على حين التفت (دوايت) إلى ( أدهم ) ، وقال فى صرامة :

لاتفرح كثيرًا بانتصارك في هذه الجولة يا رجل .. إن أحذا لم يهزم صقور (أوكونور) من قبل .. إن الجسرال سيمزَقك إربا في النهاية .

ابتسم (أدهم) في هدوء ، وقال :

- حسنًا .. إنني أنتظر هذه النهاية في شغف .

أجابه ( دوایت ) فی حنق :

ــ لن تنظر طويلًا .

ثم استدار لينصرف ، ولكن ( أدهم ) استوقفه ، قائلًا في هدوء :

خظة أيها الوغد .. لدى رسالة إلى جنرالك الهزيل
 استدار إليه ( دوايت ) قائلًا في غضب :
 أية رسالة ؟..

ر والآن ، ماذا بحدث هنا بحقى الشيطان ؟ أجابه ( دوايت ) في خنق :

خن رجال الجنوال ( أوكونور ) .

ارتفع حاجبا الملازم ( براون ) فى دهشة . ثم لم يلبث أن

عقدهما ، وهو يعض شفتيه في غيظ ، مغمغمًا :

– وماذا تفعلون هنا ؟

أجابه ( دوايت ) في حَنَق :

\_ ليس هذا من شأنك .

زفر الملازم( براون ) في غضب ، ولؤح بذراعه في جدَّة . وهو يهتف في سخط :

- حسنًا .. اذهبوا .. اغربوا عن وجهي .

هتفت به ( منی ) فی استنکار :

هل ستطلق سراحهم ؟!.. لقد كادوا يقتلوننا !!
 أجابها في حدة :

أعلم ذلك ، ولكنها الأوامر .. الأوامر اللّعينة .

صاحت في غضب :

\_ أيَّة أوامر تلك التي .....؟

قاطعها (أدهم) في صرامة:

#### ٥\_الخُدْعة..

من المستحيل ، طبقًا لأيَّة حسابات منطقية ، أن يهزم رجلً واحدٌ عشرة رجال ، سيطر عليهم الغضب والجنق إلى حَدَّ الجنون ، ويجيدون القتال على نحو فائق الجَوْدة ..

ولكن .. ذعنا نناقش الأمر ، من الناحية المنطقية أيضًا .. إن عامل المفاجأة وحده ، يمكنه أن يجعل رجلًا قويًّا يتغلّب على رجلين ، أو ثلاثة من الأشداء ..

وسرعة الحركة قد ترفع هذا العدد إلى خمسة ..

وكُوْن هذا الرجل هو (أدهم صبرى)، المعروف بلقب (رجل المستحيل)، فهذا يرفع العدد إلى سبعة على الأقل.. وهذا ما حدث بالفعل ..

لم يكد الصقور العشرة يستديرون ؛ لمواجهة (أدهم). حتى كانت قبضته اليسرى قد هشمت فك أوَّهم، واليمنى تغوص فى معدة ثانيهم، وقدمه تركل أنف ثالثهم، وقدمه الأخرى تحطَّم أسنان رابعهم.. انطلقت قبضة (أدهم) في وجهه كالقنبلة ، وهو يقول في سخرية :

\_ هذه \_

كانت اللَّكمة من العنف والقوّة ، حتى أنها هشمت اثنتين من أسنان ( دوايت ) ، وألقت به إلى مسافة ثلاثة أمتار ، قبل أن يسقط على ظهره ..

وتفجّر الغضب في قلوب الصقور ، واستداروا جميعًا يواجهون ( أدهم ) ..

وتفجُّرت المعركة ..

معركة بين عشرة صقور ..

ونسر ...



\*\*\*

\_ أيها الوغد .

ثم ركل مدفع الرجل الآخر ، قبل أن يحطُّم أسنانه بلكمة أخرى ، ثم يندفع نحو ( مني ) ، هاتفًا في جَزّع :

\_ ماذا أصابك ٢

أجابته في ألم :

\_ لقد أصابني ثلاث رصاصات .. أو أربع .. لست

استفاق الملازم ( براون ) من ذهوله ، في تلك اللحظة ، فهتف في جَزّع :

 استدعوا سيارة إسعاف .. بسرعة .. بل سيارتين ، أو ثلاثا ، فهناك العديد من المصابين ، في مستشفى المجاذيب

ثم أسرع نحو ( أدهم ) و ( مني ) ، وهو يستطرد في انفعال:

- كيف فعلت ذلك ؟.. كيف فعلته بحق الشيطان ؟! التفت إليه (أدهم) ، وقال ف غضب :

\_ بل كيف فعلت أنت ذلك ؟! .. كيف أمكنك أن تأمر بإطلاق سراح عشرة أوغاد ، تعلم جيَّدًا أنهم خالفوا كل الأعراف والقوانين ؟! وفي الوقت ذاته ، لكمت ( مني ) الخامس في مُؤخِّرة عنقه ، وغاص كعب حذائها الحاد في لحم ساق السادس ، وهي تلكمه في أنفه ..

واندفعت قبضة ( أدهم ) لتلكم السابع في عنقه ، ودار على عَقِبَيْه ، ليركل الثامن في معدته ، ثم يدفع نفس القدم إلى أعلى ، ليركله في أنفه مباشرة ..

ولكن التاسع والعاشر تمكّنا من التقاط مدفعيهما ، وصوّباه إلى ( أدهم ) ، وأحدهما يصرخ في ثورة :

\_ أنت أردت ذلك أيها الراجل . خُذ . خُذ رصاصات

ودوُّت رصاصات مدفعه الآليّ في دهْليز الفندق الفاخر ..

لم تصب الرصاصات ( أدهم ) ؛ لأنه تحرُّك مبتعدًا عنها بسرعة البرق ..

ولكنها أصابت ( مني ) ...

أصابتها في كتفها السرى ، وذراعها السرى ، فتأوُّهت في ألم ، وفجَّرت تأوِّهاتها غضب ( أدهم ) ، فهوى على فكَّ الرجل بلكمة كالصاعقة ، وهو يهتف :



زفر ( براون ) فی خَنق ، وجلس أرضًا إلى جوار ( مني) وأشعل سيجارته في عصبيًّة

زفر (براون) في حَنَق ، وجلس أرضًا إلى جوار ( منى ) ، وأشعل سيجارته في عصبيَّة، ولؤّح بكفّه ، وهو يقول ساخطًا: ــــ لو أن الأمر بيدى ، لأطلقت النار على رعُوسهم دون تفكير ، ولكنها الأوامر .

وثني ركبتيه ، واستند بذراعيه إليها ، وهو يستطرد في نق :

\_ لست أدرى من هو الجنوال (أوكونور) هذا، ولا من هم أوغاده ، ولكننا تلقينا أوامر مشددة بمنع التعرض فم ، أو اعتقالهم ، مهما كانت الأسباب ، ولست أكره في حياتي كلها أكثر من رؤية وغد يمرح ، بلا رقيب أو حساب .

غمغمت (مني) في ألم :

\_ ينبغى أن تفعل شيئًا ؛ ما دمت ترفض ذلك . أجابها ، وهو ينفث ذُخان سيجارته في عُمْق :

\_ لقد فعلت .

مم أشار إلى (أدهم) ، مستطردًا :

\_ إننى لم أحاول أن أسأله من هو ؟ ولا ماذا يفعل هنا ؟ أو لماذا يرتدى زِيُّ خدم الفندق ؟.. لقد وجدت أنه من العدل ألا أفعل ، ما دمت أعجرُ عن استجواب خصومه .

ارتفع فى تلك اللحظة صوت أبواق سيَّارة الإسعاف ، وهى تقترب ، وتتوقَّف أمام الفندق ، فقال ( أدهـم ) فى حزم :

سنعمل على إسعاف زميلتى أؤلًا أيها الملازم (بواون)،
 وبعدها سيكون بيننا حديث طويل .

أوماً ( براون ) برأسه فى صمت ، على حين وصل رجلا الإسعاف ، فى زيّهما الأبيض المميّز ، وهما يحملان مِحَفَّة ، وأسرعا نحو ( منى ) ، وبدأ أحدهما يضمّد جرحها فى سرعة ، على حين وقف الآخر يتأمّل أجساد الرجال العشرة ، المبعثرة فى الرّدُهة ، وقال فى برود :

\_ ماذا حدث هنا ؟.. أهي قنبلة ؟

ابتسم الملازم ( براون ) ، وهنو يتطلُّع إلى ( أدهم ) مغمغمًا :

\_ نعم .. قنبلة بشريَّة .

تجاهل (أدهم) ملاحظته ، وهو يعاون رجل الإسعاف على نقل (منى) إلى المِحَقَّة ، فأسرع الرجل الآخر إلى زميله ، وهو يقول :

\_ دَع لي هذه المهمّة يا مستر ( أندريه ) .

وحمل مع زميله المحقّة ، وتبعهما ( أدهم ) إلى المصّغد ، ولكن أحدهما قال في جزم :

لن يتسع المصعد لثلاثتنا ، فنحن نحمل انحفة ،
 تطلع (أدهم ) إلى (منى ) فى حنان ، وهو يغمغم :
 لا بأس .. سألحق بك على الفور يا عزيزتى .

غمغمت ، وهي تقاوم آلام جرحها : ـــ سأنتظر .

هبط المصعد في هدوء ، وغمغم ( براون ) : ـ يبدو أن كليكما يكنّ للآخر حبًّا غامرًا . التفت إليه ( أدهم ) ، فاستطرد مبتسمًا :

- لست أدرى ما الذى تحدثتها فيه ، فقد كنتها تتكلمان لغة أجهلها .. العربية حسبها أظن .. ولكن نبرات عبارتيكما كانت ناعمة هامسة ، كما يفعل المُجبُّون يا مستر ..... صمت لحظة ، ثم استطرد :

( أندريه ) .. أليس كذلك ؟.. لقد سمعت رجل الإسعاف يخاطبك بهذا الاسم ، و .....

قاطعه (أدهم)، وهو يهتف بغتة : - يا إلْهِي !!.. كيف لم أنتبه إلى ذلك ؟! أجابه الأوَّل في حِدَّة .

وجود زميلته بين أيدينا سيجعله يُهْرَع إلينا . بدألا من
 أن نسعى نحن خلفه ، وعندئذ سَيَسْهُل علينا الإيقاع به ، و .....
 قاطعه زميله ، وهو يتطلع إلى مرآة السيَّارة الجانبيَّة ، قائلًا

في حزم .

استعد إذن ، فلقد كشف الأمر ، وها هو ذا يَعْـدُو
 نجونا .

ثم انطلق بالسيَّارة في سرعة ..

كان (أدهم) قد الدفع عبر بوابة الفندق في تلك اللحظة ، ورأى سيارة الإسعاف تنطلق مسرعة ، فانطلق يَعْدُو خلفها بأقصى ما يملك من سرعة ، وكأنما تحوّل إلى آلة خاصة للغدو ..

للعَدُو فَقَطُّ .

وزار محرُك سيَّارة الإسعاف ، وصرخ ، وهو يحاول عبئا الاستجابة إلى أوامر سائق السيَّارة ، الـذى ضغط دوًاسة الوقود بكل ما يملك من قوَّة ، وكأنما يتوقَّع أن تقفز سرعة سيَّارته ، الصفر ، إلى الذَّرُوَة في خطة واحدة ..

وراحت السيَّارة تبتعد عن ( أدهم ) .. وتبتعد .. وتبتعد ..

ثم اندفع فجأة كالصاروخ ، يقفز درجات سُلَم الفندق هابطًا ، على حين اتسعت عينا ( براون ) في دهشة ، وهو يهبُّ من مكانه ، هاتفًا .

\_ ماذا حدث بحق الشيطان ؟!.. ولكن مهلاد.. كيف خاطبه رجل الإسعاف باسمه ، على حين لم أكن أنا نفسى أعرفه ؟.. يا للشيطان !!.. لقد كانت تحديمة .. لقد اختطفوا زميلته .

\* \* \*

دفع رجلا الإسعاف الزائفان المحقّة ، التي تحمل جسد ( منى ) ، داخل سيّارة الإسعاف ، ثم أسرعا يقفزان فى كابينها ، وأحدهما يهتف في سخرية :

\_ الجنرال عبقرى حقًا .. لقد توقّع حدوث اشتباك ، واستدعاء سيَّارة إسعاف ، وطلب منا أن نبقى في الجوار .. ولقد أثمرت تحطَّنه ، ونجحنا في اختطاف زميلـــة ذلك المُتَحَذَّلِق .

عقد زميله حاجبيه ، وهو يدير محرَّك السيَّارة ، مغمغمًا : \_\_ المهم أن يؤتى ذلك ثماره ، فلقد كنت أفضَّل اختطاف الرجل ، لا القتاة .

• وشعر (أدهم) باستحالة الفوز في هذا السباق الجنوني، بينه وبين سيَّارة قويَّة ، فانحرف جانبًا ، واندفع نحو أوَّل سيَّارة متوقِّفة ، على جانب الطريق ، وحطَّم زجاجها بضربة قويَّة من قبضته ، وفتح بابها ، ثم قفز داخلها ، وتجاهل صراخ صاحبها ، وهو يَعْدُو نحوه ، هاتفًا :

\_ أنت !!.. ما الذي تفعله بسيارتي ؟

وفي سرعة ، وقبل أن يصل الرجل إليه ، كان ( أدهم ) قد انتزع سِلْكي التوصيل ، أسفل عجلة القيادة ، وأوصلهما على نحو دقيق ، فدار المحرِّك ، وانطلق ( أدهم ) بالسيَّارة ، تاركًا صاحبها يصرخ :

\_ لقد سرق سيّارتي .. لقد سرقها ..

وبدأت معركة جديدة ، ومطاردة جديدة ..

مطاردة بين سيَّارة ، وسيَّارة ..

\* \* \*

انطلقت سيارة الإسعاف غير شوارع (نيويورك) ، وهي تطلق بُوقها المميَّر ، الذي دفع كل السيَّارات الأخرى إلى إفساح الطريق لها ، وهم يتصوِّرون أنها تحمل مريضًا يحتاج إلى إسعاف عاجل ..

وخلفها انطلقت سيّارة (أدهم) في إصرار وقوة وعِناد ...
وكانت مطاردة حقيقيّة عنيفة ، وسط شوارع أكبر مدن

القارة الأمريكية ، استمرَّت حتى وصلت السيَّارتان إلى طريق (الأوتوستراد) . . حيث أطلقت كل منهما الغنان لسرعتها . .

واقتربت سيَّارة ( أدهم ) من سيارة الإسعاف ، فهتف الذى يقود الأخيرة بزميله :

أطلق النار على إطارات سيّارته .. هيّا .. أسرع .. قبل
 أن يلحق بنا .

هتف زمیله فی توثر :

ولكن الجنرال طالبنا بإحضاره حيًا!

هتف الأوُّل في خَنَق :

\_ أوقفه أوُّلًا ، وسننتزعه من بين حطام سيَّارته فيما بَعْدُ .

اكتفى زميله بهذا القول ، وانحنى خارج النافذة ، وراح يطلق رصاصات مسدّسه نحو سيَّارة ( أدهم ) ، الذي راوغ الرصاصات في مهارة ، ثم التصق بخلفيَّة سيَّارة الإسعاف ، وهو يردّد في غضب :

أيُّها الأوغاد .. لولا أنكم تحملون أعزَ مخلوق إلى
 قلبى ، لحوَّلتكم إلى أشلاء .

## ٦ \_ العملاق ..

لم يصدّق الصقر ، الذي يقود سيّارة الإسعاف عينيه ، وهو ينظر في ذُهول ، لجزء من الثانية إلى (أدهم) ، الذي بدا له وكأنه يطير نحوه ، كالـ (سوبرمان) ، قبل أن يتعلّق بباب السيّارة ، انجاور للسائق ، ويدفع قبضته غبر نافذته ، ليهوى على فك الصقر بلكمة ساحقة ، صاعقة ، كالقنبلة ..

واجتمعت اللّكمة مع الذّهول ، ليفقد الصقر وغيه على الفور ، ويفقد سيطرته على عجلة القيادة ، فمالت سيارة الإسعاف في حدّة ، في نفس اللحظة التي قفز فيها ( أدهم ) داخلها ، ودفع سائقها بقدمه ؛ ليحتل مكانه ، على حين استدار إليه الصقر الآخر ، وهو يصرخ في شراسة :

جيل منك أن أتيت بنفسك ، فلن تخطئك رصاصتى
 على هذه المسافة ، ولن .....

ولم تكتمل عبارته ، فقد ثنى ( أدهم ) ركبته ، وضمُها إلى صدره ، ثم دفع قدمه كالصاروخ في معدة الرجل ، وانحنى ثم أخرج مسدّسه ، وأطلق رصاصته على زجاج السيّارة الأماميّ ، فهشمه تمامًا ، وانتزع بقاياه في سرعة ، وهو يواصل انطلاقه خلف سيّارة الإسعاف ، وغمغم في صرامة :

\_ ولكن هذا لا يمنع ضرورة إيقافكم .

وانحرف بسيارته بغتة ، ثم اندفع بها محاذيا سيارة الإسعاف ، وقفز من خلف عجلة القيادة ، عَبْرَ الزجاج الأمامي للسيارة ، واستقر بقدميه فوق مقدمتها ، لجزء من الثانية ، ثم قفز قفزة هائلة ، مثيرة ، مُذْهلة ..

ورأى قائد سيَّارة الإسعاف ( أدهم ) يندفع نحوه ، كما لوكان طائرًا خرافيًّا ..

طائرًا يقفز بسرعة مائتي كيلومتر في الساعة ...

بالسيَّارة إلى اليمين في عُنْف ، فاختلُ توازن الصقر الشانى ، وسقط من السيَّارة ، وهو يطلق صرخة قصيرة ، قبل أن يرتطم بالطريق ، بسرعة مائتي كيلومتر في الساعة ..

وأوقف (أدهم) سيارة الإسعاف إلى جانب الطريق، وقفز منها، وأسرع نحو بابها الحلفي، وتنهّد في ارتياح، حينا وجد (مني) ترقد داخلها، وقد استغرقت في نوم عميق، أو غيبوبة طويلة، وغمغم وهو يتحسّس شعرها في حنان:

\_ إنك على قيد الحياة على الأفلّ يا عزيزتى .

تحسُس وجهها بأنامله في عطف ، ثم أسرع إلى كابينة سيارة الإسعاف ، وأدار المحرِّك ، وانطلق نحو أقرب مستشفى ..

\* \* \*

استشاط الجنرال ( أوكونور ) غضبًا ، حينا قصَّ عليه ضابطه الأوَّل ( دوايت ) أنباء هزيمتهم ، على يد ( أدهم ) و ( منى ) ، وضرب حائط حجرته بقبضته ، وهو يصرخ ف خنة :

\_ أيها الأغبياء !!.. أيها الحمقى !! كيف يهزم رجل وفتاة عشرة صقور محترفين ؟!

أجابه ( دوايت ) في ضيق :

بعامل المفاجأة ، وبحظ الهؤاة ياسيّدى الجنوال .
 صرخ ( أوكونور ) في غضب :

ـــ هُوَاةَ ؟!..

ثم عقد حاجبيه ، وهو يستطرد في سخط :

هُرَاء .. هذا الشيطان وزميلته ليسا أبدًا من الهُوَاة ..
 إنهما محترفان .. محترفان بحق .

أجابه ( دوايت ) في توثُّر :

کیف یا سیدی ؟!.. إنهما لیسا من انخابرات المركزیة ،
 أو الشرطة الفیدرالیة ، كما أن هذین لن یفشیا سرنا لرجال الشرطة ، أو الجیش ، و .....

قاطعه ( أوكونور ) في حِدَّة :

إنهما محترفان، ولن تزحزحنى أيَّة قوَّة عن هذه العقيدة.
 قَلَّب ( دوايت ) كَفَيْد فى خَبْرة ، وهو يغمغم :

کا تری یا جنرال .

دار ( أوكونـور ) في حجرتـه لحظـات ، وهـو يفكــــر في عُمْق ، ثم توقُّف قائلًا في حزم :

سأعود إلى ( واشنطن ) .. إلى القلعة .. وسأستخدم
 الكمبيوتر الحاص بنا هناك ، لمواجعة ملفًات كل إداراتنا .



الدفع الملازم ( براون ) ، غَبْرُ أَرْوِقَة مستشفى ( نيويورك ) ، حتى التقطت عيناه وجه ( أدهم ) ، الذي يقف قلقًا ..

ثم التفت إلى ( دوايت ) ، مستطردًا فى جدَّة : \_\_ وسأعثر على كل ما أحتاج إليه من معلومات ، عن ذلك لحقير .

> سأله ( دوايت ) في اهتام : \_ هل نواصل لحطّة القضاء عليه ؟ هتف ( أوكونور ) في صرامة : \_ بالطبع .

ثم أردف في غضب : \_ وما زلت أكرر . . أريده حيًّا . . هل تفهمني ؟ . . حيًّا .

اندفع الملازم (براون) ، غبر أروقة مستشفى (نيويورك) ، حتى التقطت عيناه وجه (أدهم) ، الذي يقف قلقًا أمام حجرة العمليات بالمستشفى ، فأسرع إليه ، وهو يسألة في اهتام :

\_ كيف حالها ؟ تطلّع إليه (أدهم) لحظة ، ثم أشاح بوجهه ، مغمغمًا :

\_ إنني أنتظر المعلومات اللازمة ؛ لإجابة سؤالك .

استند (براون) إلى الحائط، ودسٌ كفّيه في جيب سِرُواله، وَلَاذَ بِالصّمَتَ لَحظَاتَ ، ثم سأل ( أدهم ) في هدوء :

\_ من أنت بالضبط ؟

رمقه ( أدهم ) بنظرة باردة ، وهو يجيب في صوت أكثر : 159,4

\_ ( أندريه لاتور ) .

هرُّ ( براون ) رأسه نفيًا ، وهو يقول في حزم : \_ كَلَا يَا صِدِيقِي . لست أسألك : مَنْ تَدْعِي لنفسك ؟

وإنا أسألك : من أنت ؟ . . وهذا يَعْنِي من أنت حقيقة ؟

غمهم ز أهم ) في برود :

\_ هل تهمك معرفة ذلك حقا ؟

عقد ( براون ) حاجبية في حَنق ، وهو يرفع عينيه إلى (أدهم) ، قائلًا في صراية :

\_ اسمع يا (أندريه) ، أو أيًّا كان اسمك .. صحيح أنني شرطي عادي ، ولست أهوى في حياتي كلها سوى لعب ( البلياردو ) ، وقيادة الطائرات الخفيفة ، ولكن هذا لا يَعْبي أنني رجل انهزامي خانع ، أو أنني اعتبدت التسلم بكل ما يحدث حولى .. إنني في الواقع أبغض ( أوكونور ) هذا ورجاله ، كما لم أبغض مخلوقًا من قبل ، وسيكون أسعد أيام حياتي هو يوم أراهم كُومَة من الجثث الهامدة ، وهذا يَعْني \_ باختصار ، وبكل وضوح \_ أننى أعمِل في صفَّك ، وإلى جانبك .. هل يكفيك ذلك ؟

أوماً ( أدهم ) برأسه إيجابًا في هدوء ، وقال :

- إنني أصدقك أيها الملازم ، فأنا أجيد معرفة الشرفاء عند رؤيتهم ، والتعامل معهم ، ولكنني لاأستطيع حقًّا أن أخبرك من أنا .. كل ما أستطيع قبوله هو : أنني ضل ( أوكونور ) وصقوره ، وأن كل ما أسعى إليه هو تحطيمهم . سأله ( براون ) في شغف :

\_ لصالح مَنْ ؟

هرُّ ( أدهم ) رأسه نفيًا ، وهو يقول في حزم :

\_ هذا ما لا يمكنني أن أخبرك إيَّاه .

تأمُّله ( براون ) في خَيْرة ، ثم غمغم :

\_ انخابرات المركزية غير مسموح لها بالعمل داخل البلاد .. أنت تعمل لحساب المباحث الفيدرالية إذن ؟

غمغم (أدهم) في هدوء:

\_ لست أمريكيًّا .

عقد ( براون ) حاجبيه في اهتمام ، وهو يقول :

\_ نعم .. نعم .. لقد تذكّرت .. لقد تحدّثت إلى زميلتك بالعربية .. أنتا عربيَّان إذن .. ولكن .. ما شأنكما بقضية ذلك الطاغية (أوكونور) ؟ \_ وماذا ؟

تراجع الطبيب في فَزَع ، وتنحنح في تردُّد ، ثم أجاب في سرعة :

لقد فقدت ذراعها فاعلیتها ، وستصاب بشلل تام
 ما بقی فا من العمر .

اتسعت عينا ( أدهم ) في ذُغُر ، وهنف في لُؤعة : — يا إلهي !!.. ( مني ) ؟!

ثم تحوُّل كل ذُغره ولَوْعته ، وتوثُّره إلى غضب ..

غضب هادر اکتسح کیانه کله ، ونبضت به عروقه فی ف ...

وتراجع ( براون ) والطبيب ، أمام ذلك البريق الغاضب الصارم ، الذى أطلُّ من عينى ( أدهم ) ، الذى بدا لهما حينتذ أشبه بالعملاق ..

عملاق الغضب ..



لم يَئْسِنُ (أدهم) بَبَئْتِ شَفَة ، فقفز فضول ( براون ) ودهشته إلى ذِروتهما ، وهم بإلقاء سؤال آخر ، لولا أن غادر الطبيب حجرة العمليات في تلك اللحظة ، فأسرع إليه ( أدهم ) ، يسأله في لَهْفة :

\_ كيف حالها ؟

ابتسم الطبيب ابتسامة باهتة ، وهو يغمغم :

\_ لقد انتزعنا كل الرصاصات من كتفها وذراعها . كانت أربع رصاصات .

عقد ( أدهم ) حاجبيه ، وهو يسأله في قلق :

\_ لِمَ لا تبدو سعيدًا بنجاحك إذن ؟

تردُّد الطبيب لحظة ، ثم غمغم في خفوت :

حِ حَسًّا .. إنه .. إنه ذراعها ، و .....

بتر عبارته بغتة ، فهتف به ( أدهم ) في حِدَّة :

\_ وماذا بالله عليك ؟

تردُّد الطبيب مرَّة أخرى ، قبل أن يغمغم :

\_ لقد أصابت الرصاصات أعصاب ذراعها اليسرى،

..... 9

مرُّة أخرى بتر عبارته ، فصاح به ( أدهم ) في حَنَق :

لم يعرفها .. لم يحبها ..

كم تمثّى لو أنه اكتفى بمغامرته الأولى معها ، ثم انتهج كل منهما سبيلًا مختلفًا بعد ذلك ..

ولكنه القدر ..

قدره وقدرها ..

قدرهما الذي جمعهما في أكثر من عملية ، كان النصر في نهايتها دُومًا لهما ..

قدرهما الذي ربط بين قلبيهما برباط حبّ لا ينفصم ، حتى مع خوفها الدائم من الزواج منه ..

كان يسترجع في ذاكرته كل لحظة عاشتها معه ..

كل المخاطر ..

كل المآزق ..

كل الانتصارات ..

و خفق قلبه ، وهو يسترجع كل همسة عاطفية تبادلاها .. لقد كانت تغضب دُومًا كلَّما داعبها بسخريته اللاذعة ، ولكنه أبدًا لم يقصد إغضابها ..

كانت سخريته تعبيرًا عن عاطفة جيَّاشة ، يحملها في قلبه

۷۴ / درجل المستحيل (۹۸) قلعة الصقور ع

# ٧ \_ معركة رجل واحد ..

مد (براون) يده بعلبة سجائره إلى (أدهم) ، ولكن هذا الأخير بدا شاردًا ، واجمًا ، وهو يعقد ساعديه أمام صدره ، ويجلس على حافة مكتب (براون) ، وقدماه تمسًان الأرض ، وبصره يسبح بعيدًا في الفراغ ، فهر (براون) رأسه في إشفاق ، وأعاد العلبة إلى جيبه ، بعد أن التقط منها سيجارة ، دسّها بين شفتيه ، وأشعلها ، وهو يسأل (أدهم) في خفوت :

\_ أمازلت تشعر بالأسف من أجلها ؟

لم يجبه (أدهم) ..

بل إنه حتى لم يسمعه ..

لقد كان يفكّر فيما أصاب ( مني ) ..

كان يشعر بالحزن الشديد من أجلها ، وبالندم ؛ لأنه هو الذي طالبها بمشاركته هذه المهمّة ..

كم تمثى \_ في تلك اللحظة \_ لو أنه لم يلتق بها أبدًا ..

أجابه ( براون ) في دهشة :

\_ بالتأكيد ، ولكن أخبرنى أوَّلًا ، ما معنى تلك المحادثة الهاتفية ، التى أجريتها فور خروجنا من المستشفى ، عَبْسَرَ المحيط ؟!

تجاهل (أدهم ) سؤاله ، وهو يستدير إليه ، قائلًا في حزم : — هل تعلم أين يقيم (أوكونور) في (نيويورك)؟ عقد (براون) حاجبية ، وهو يجيب :

نعم .. إنه يقم في الطابق الأخير من ناطحة سحاب فاخرة ، ولكنه يحيط نفسه بسياج من الحرَّ اس الأشدَّاء ، الذين عنعون أي مخلوق من الوصول إليه ، دون موعد سابق .

أجابه (أدهم) في حزم:

ـــ دُغُــك من هــؤلاء الأغبياء ، وأخـبرلى أين يقيم ذلك الحقير ؟

تساول ( براون ) ورقمة ، وخطَّ عليها بضع كلمات ، ثم ناولها إلى ( أدهم ) ، قائلًا :

ــ هاك عنوانه .

ألقى (أدهم) نظرة سريعة على العنوان ، ثم دس الورقة في جيبه ، وهو يقول : كان دُوْمًا يحبّها ..

ولقد دمرها بحبه ..

ولكن لن يستسلم لما أصابها ..

أبدا لن يستسلم ..

لقد بدأ معركته مع ( داڤيد أوكونور ) وصقوره ، من أجل الحصول على معلومات فائقة الأهميَّة تخابرات دولته ..

وكان سيبذل المستحيل من أجل ذلك . .

أمَّا الآن ، فلقد انقلبت المعركة إلى قتال شخصى ...

انتقام مِمَّن أساءُوا إلى أحبٌ مخلوقات العالم إلى قلبه ..

وهذا يمضي بالمعركة إلى عُمُق جديد ..

إنها لم تُعُدُ معركة المخابرات الأمريكية ..

لم تعد معركة مخابرات دولته ..

لقد صارت معركته ..

معركته وخده ..

وفجأة التفت إلى ( براون ) ، وسأله في صرامة :

\_ هــل ترغب حقّــا فى القضــــاء على ( أوكــونــور ) وصقوره ؟. - بل أنوى أن أشق طريقي إلى حجرة الجنرال (أوكونور) اللُّعين .. الليلة .

\* \* \*

زوى الجنوال (أوكونور) ما بين حاجيه ، وهو يجلس داخل حجرته الخاصة ، في قلعته التي تحتل قمة جبل عالى ، على مشارف ( واشنطن ) ، يتابع في اهتام الصنور والمعلومات ، التي تتراص في تتابع بطيء على شاشة جهاز الكمبيوتر الخاص به ، والذي يحوى ما يزيد على تسعة أعشار ما يحويه كمبيوتر المعلومات ، الخاص بالمخابرات المركزية الأمريكية ..

ولم يشعر (أوكونور) بمرور الوقت ، وهو يتفحص كل الوجوه ، ويراجع كل المعلومات ، حتى انتفض جسده بغتة ، وتألّفت عيساه ، وهو يحدّق في صورة ظهرت على الشاشة ، مرفقة بعمودين من المعلومات ، فهبٌ من مقعده ، وهو يصرخ: — (دوايت) .

هُرع (دوايت) إلى حجرة قائده ، والضّمادات تغطّي وجهه ، وهتف :

\_ بِمَ تأمر يا جنرال ؟ .

أشار (أوكونور) بأصابع مرتجفة ، من فرط الانفعال ، إلى شاشة الكمبيوتر ، هاتفًا : والآن ، هل يمكنك أن تعيرنى بضعة أسلحة صغيرة ؟
 غمغم ( براون ) وهو يمط شفتيه ;

\_ هذا غير قانوني .

ثم أردف في لهجة حاسمة :

- ولكن فليذهب القانون إلى الجحيم ، ما دام يعجز عن حماية المواطنين الأبرياء من هذا الطاغية وأوغاده .. ماذا تريد بالضبط ؟

انحنى (أدهم) ، واستند براحيه إلى سطح مكتب (براون) ، وهو يجيب في هدوء :

مدفعین آلیین ، وثلاث قنابل یدویة ، وقنبلتی دُخان ،
 ومسدسا .

رفع ( براون ) حاجيه في دهشة ، وهو يتف :

\_ ما هذا يا رجل ؟!!.. هل تنوى أن تفتتح ترسانة أسلحة خاصة ؟

اعتدل (أدهم ) ، وهو يقول في صرامة ، جمَّدت الدماء في عرُوق ( براون ) ، وجعلته يحمد الله على أن هذا العملاق يعمل في صفّه : انظر .. ها هو ذا الشيطان !!.. لقد عثرت عليه .
 انعقد حاجبا ( دوايت ) ، وهو يتطلّبع إلى صورة ( أدهم ) ، ويقرأ الكلمات المدونة إلى جوارها ، والتي تقول :

- ( أدهم صبرى ) .. ضابط مخابرات مصرى .. الرتبة : مقدّم .. الرمز الكودى : ( ن - ١ ) .. قُدُرات فائقة للعادة .. لم يتم تصنيفه ؛ نظرًا لتجاوزه الحدّ الأقصى للقُدُرات المدوَّنة .. لم يفشل في عملية واحدة حتى الآن .. لا يميل إلى القتل .. يحيد كل أنواع القتال بدرجة تفوق الممتاز .. يمكنه استخدام جميع أنواع الأسلحة ، في براعة فائقة .. يتحدَّث عددًا غير محدود من اللغات ، وبكل فائقة .. يتحدَّث عددًا غير محدود من اللغات ، وبكل فجاتها .. مطلوب حيًّا أو ميتًا ، من قِبل العديد من الجهات ، مثل : ( الموساد ) والد ( كي. چي. يي. ) و ( المافيا ) و (سكوريون ) .. وغيرها .. نقاط الضعف : لاتوجد .. ه.

هتف ( دوایت ) فی دهشة :

- مصرى ؟!.. وما صلة المصريّين بنا ؟ هتف ( أوكونور ) في انفعال :

- أيُّها الغبيُّ .. إنه لا يعمل لحساب المخابرات المصريَّة



وتألَّفت عيناه ، وهـو يحدّق في صورة ظهـرت على الشاشة ، مرفقة بعمودين من المعلومات ، فهبُّ من مقعده ، وهو يصرخ ..

\* \* \*

وقف حارس ناطحة السحاب ، التي يقم في أعلاها الجنوال (أوكونور) ، في قلب (نيويورك) ، هادئًا ، يرمق (أدهم) ، الذي يقترب منه ، بنظرات باردة هادئة ، حتى وصل (أدهم) إلى بوابة ناطحة السحاب ، فاعترض الحارس طريقه ، وهو يقول في هدوء ، وبلهجة مهذبة :

\_ لحظة ياسيّدى .. إلى أين تذهب ؟ أجابه ( أدهم ) في برود :

\_ وماشأنك أنت ؟

عقد الحارس حاجبيه في غضب ، وهو يقول في حزم : ـــ بل هو من صميم شأني هنا أيها السيّد ، فأنا حارس البناية ، و .....

بتر الرجل عبارته فجأة ، واتسعت عيناه في دهشة ، حينها أخرج ( أدهم ) يده من جيب معطفه ، وهي تحمل مسدّسًا ضخمًا ، صوّبه إلى الرجل ، قائلًا في برود : بالتأكيد ، فالمصريُّون لن يَغْيهم أن نسيطر على العالَم ، أو حتى أن تشنُنُّ حربًا نوويَّة على القوَّنين العُظمَيَيْن ..

سأله ( دوايت ) :

- لحساب من يعمل إذن ؟

عقد ( أوكونور ) حاجبيه مفكّرًا ، ثم غمغم فى اهتمام : \_ ولماذا نفترض أنه يعمل لحساب جهة ما ؟ هتف ( دوايت ) مستنكرًا :

\_ إنه كذلك بالتأكيد يا (جنرال)، وإلَّا فلماذا هاجمنا؟ رمقه ( أوكونور ) بنظرة صارمة ، وهو يقول :

\_ تذكُّر أننا نحن الذين هاجمناه ، وأنه كان يردّ على هجومنا

الحسب .

غمغم ( دوايت ) في خيرة :

هل تقصد أننا نقاتل رجل مخابرات محترفًا ، بالمصادفة
 لحتة ؟!

ثم استعاد صوته صرامته ، وهو يستطرد :

\_ لقد عرفنا من هو ، وأيًا ما كان الأمر ، فلقد أهانني ، وأهاننا جميعًا ، وما زلت أريده هنا ، في القلعة ، ليجلو أمامي هنا .

- وماذا ؟

توثرت غضلات الحارس ، وهو يقول في عصبيَّة :

\_ لو أنه سطوٌ مسلَّح ، فهو فكرة فاشلة أيها السيَّد ، فقد يمكنك إجبارى على فتح البوَّابة لك ، ولكن كل المنازل هنا مزوَّدة بآلات تصوير تليفزيونية خاصَّة ، تنقل إلى ساكنيها صُورَة من يدق أبوابهم ، ولن يفتح لك أحدهم بابه ، لو أن وجهك غير مألوف لديه .

غمغم الحارس في عصبيَّة : .

— كان ينبغى أن تحضر معك كتيبة مدرُعات كاملة إذن ؛ فهناك خسة عشر رجلًا يقومون على حراسة الطابق الأخير ، الذى يقيم فيه الجنرال ، وهم يحملون دومًا مدافعهم الآلية ، ويُطْلِقُون النار على المِصْعَد بلا تفكير ، لو صعد إليهم دون أو امرهم .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وهو يقول :

إنهم لن يفعلوا ذلك معى ، فسأرسل لهم باقة من الزهور أولًا .

آزداد انعقاد حاجبي الحارس ، وهو يقول في حِدَّة :

\_ حسنًا .. اصعد إليهم ، ما دمت لاتجد وسيلة أفضل للانتحار ، ولكننى لن أصعد معك ، فأنا أفضّل الموت هنا برصاصات مسدَّسك ، على أن يَعْجِز أقاربى عن تعرُّف جثى ، أو حملها إلى قبرى ، من كثرة ماسيستقر فيها من رصاصات رجال الجنرال .

غمغم (أدهم) ساخرًا:

\_ ومن طلب منك أن تصحبنى ؟.. إنها زيارة خاصة .. ومن غير اللاثق أن أصطحب معى ضيفًا ، فى زيارة خاصة . هنف الحارس ، فى مزيج من الدهشة والسَّخَط :

سنف احارس ، في مربح من الدمس

دفعه (أدهم) داخل حجرته الحاصة ، وهو يجيب في هدوء ماخر :

- أريد منك أن تتم بنوم هادئ يا صديقي، وَ دَعِ الباق لى. وبسرعة ، وقبل أن يدرك الرجل ما يغيه (أدهم) ، كان هذا الأخير يخرج من جيبه منديلًا ، تفوح منه رائحة مخدر قوى ، ويكتم به أنفاس الحارس ، الدى قاوم لحظات ، ثم استركى جسده ، وراح في غيبوبة عميقة ..

وفي هدوء ، حمل (أدهم) الحارس، وأرقده فوق فراشه ، ثم اتجه نحو مصعد ناطحة السحاب ، وخلع معطفه ، فظهر أسفله زِيَّه الأسود، والمدفعان الآليَّان، اللَّذانِ يعلقهما في كتفيه ، والقنابل المعلَّفة في حزامه ، وحقيبة صغيرة ، انتزعها من حول وسطه في هدوء ، ثم غمغم في حزم وصرامة :

\_ استعد للَّقاء يا جنرال الصقور الهزيلة .

وفى حسم ، ضغط زِرُ الطابق الأخير ..

\* \* \*

كان رجال (أوكونور) الخمسة عشر ينتشرون في الطابق الأحير، أمام باب شقة زعيمهم الفاخرة، وهم يحملون مدافعهم الآلية في ضَجَر، حينا صدر أزين يعلن اقتراب المصعد من طابقهم، فهب الجميع في تحفّز، وارتفعت في علم الآلية نحو باب المصعد، وقال أحدهم في صداعة:

ـــ يبدو أننا ننتظر زائرًا غير مرغوب فيه يارفاق .

أجابه آخر في برود :

 لا يلومَن إلا نفسه إذن ، فالأوامر في هذا الشأن محدودة .

ابتسم ثالث ، وهو يجذب إبرة مدفعه ، مغمغمًا في مخرية :

ــ هذا لو وجد ما يكفي من العمر ؛ ليلُوم نفسه .

تحفَّز الجميع ، حتى أضاءت شاشة المِصْعَد العُلُويَّة ، معلنة ، وصول المِصْعَد إلى الطابق الأخير ، ثم انزلق مصراعا المِصْعَد إلى الجانبين في هدوء ، ولمح الحمسة عشر رجلًا خيال الشخص الواقف داخل المِصْعَد ..



40

\_ احترسوا .. إنها قنبلة .

لم يكد يتمّ عبارته ، حتى دوَّى الانفجار ، واندفع صقور ( أوكونور ) يرتطمون بحوائط الطابق ، ويسقطون أرضًا ، على حين ارتجَّ المِصْعَد ، وهَوَى إلى أسفل كالقنبلة .

وفجأة ، ومن أعلى المِصْعَد ، قفز عَبْرَ الباب المفتوح شيطان مَريد ..

شيطان يُدْعَى (أدهم صبرى) ..

وقبل أن يُفِيق الصقور الخمسة عشر من ذهو فه ، كانت رصاصات (أدهم) تجرِّدهم من أسلحتهم ، وقبل أن يدركوا ما يحدث ، كان أنف أو لِهم قد تحوَّل إلى كُومة من اللَّحم والعظام المفتية ، وكان فك الثانى قد شُجَّ إلى نصفين ، وشعر الثالث أن قبلة أخرى قد انفجرت في معدته ، على حين لحيًل للرابع أن صاعقة قد هوت على مؤخرة عنقه ، فسقط فاقد الوغى ..

وهنا استعاد الصقور الباقون رشدهم ، وهنف أحدهم في غضب :

\_ إنه دخيل .. اهجموا يا رجال ..

ومع صرخته طارت ثلاث من أسنان السادس ، وتحطّمت ترقُوة السابع ، ثم ألقى ( أدهم ) قتبلة الدُّخان وسطهم .. لم يتوقف رجال (أوكونور) عن إطلاق رصاصاتهم ، لنصف دقيقة كاملة ، حتى تحوّل المصعّد إلى مصفاة ، من كثرة ما أصابه من الرصاصات ، وتطلّع صقور (أوكونور) ، غبر أدخنة مدافعهم الآلية ، إلى داخل المصعّد ، واتسعت عيونهم في دهشة ، حيها تبيّنوا أنهم كانوا يطلقون النيران على معطف خال ، معلّق داخل المصعّد ، وهتف أحدهم في حَنّة :

\_ ما الذي يغييه هذا ؟

صرخ آخر ، وهو يشير إلى أرضية المِصْعد :

- وهذا ؟!

اتجهت أنظار الجميع إلى حيث يشير، وتحوَّلت نظراتهم إلى الدُّهول ، وعدم الفهم ، وهم يحدُقون في باقة صغيرة من الزهور ، استقرَّت على أرضية المصعد ..

ثم لمح أحدهم بريقًا معدنيًا ، وسط الزهور ، فتراجع ، وهو يصرخ في ذُغَر : \_ أين قائدكم الوغد ؟ أجابه الصقر الأخير في حدة . \_ ابحث عنه بنفسك .

دفعه (أدهم) داخل شقة (أوكونور) في خشونة ، ورفع فُؤهة مدفعه الآليّ الأوّل ، وراح يطلق رصاصاته على الأثاث الفاخر في سخاء ، حتى حطّمه تمامًا ، قبل أن يهتف بالرجل في خشونة :

هل تحب أن تلحق بذلك الأثاث ؟!.. أجب أو أفرغ
 ما تبقى من رصاصاتى فى رأسك .

غمغم الصقر في حَنق :

\_ إنك لن تخيفنى بتهديدك .. الجنرال ليس هنا .. لقد
 رحل إلى ( واشنطن ) .. إلى القلعة ..

ثم استطرد في مزيج من السخرية والتوثر :

- اذهب إليه هناك لو أردت ، فسيسعده أن تفعل أجابه ( أدهم ) في برود :

\_ سأفعل .

ثم هوَى على مؤخرة عنق الرجل بلكمة قويّة ، ألقته أرْضًا فاقد الوغي ، وأطلّت من عينيه نظرة شديدة الصـرامة ، وتفجّرت سحب الدُّخان الحارق .. وسالت الدموع من العيون والأنوف ، وانطلقت قبضة (أدهم) ، الذي حرص على التزوُّد بقناع واق ، تُطِيح بثامنهم ، وتفجَّرت قبضته الثانية في فك تاسعهم ، ثم قفزت قدمه إلى معدة عاشرهم ، واستقرَّت الأخرى بين ساق الحادى عشر ..

كان قتالًا سريمًا مدروسًا ، أضيف إلى عامل المفاجأة ، فأفقد الصقور اتزانهم ، وجعلهم يتهاؤؤن أمام رجل لامثيل له بن البشر ..

( رجل المستحيل ) ..

واندفع الأربعة الباقون ؛ ليقاتلوا خصمهم في شراسة ، ولكن (أدهم) انتزع من حزامه قبلة يدوية ثانية ، وألقاها نحو باب شقة (أوكونور) الفاخرة ، فسفه ، وبعث في الطابق مزيدًا من التوثر ، وألقى وسط الصقور الأربعة مفاجأة جديدة ، جعلت ارتباكهم يتضاعف ، وجعلته ينقض عليهم ، فيحطّم فك أحدهم بلكمة ساحقة ، ويهشم أنف الثاني بأخرى ماحقة ، ويكيل للثالث لكمتين متعاقبتين في معدته وفكه ، ثم ماحقة ، وهو يسأله في صادره ، ثم يجذبه إليه من سترته في حدّة ، وهو يسأله في صرامة مخيفة :

وهو يرفع فُؤُهتَى مِدْفعيّه ، نحو الأثاث الباق في الشقة ، ثم يطلق النيران ...

\* \* \*

مطَّ الملازم ( براون ) شفتیه فی أسف ، وهو یتطلّع إلی الحراب الذی تبقّی ، من شقة ( أوكونور ) الفاخرة ، وهزًّ رأسه ، وهو یغمغم :

\_ ماذا حدث بالضبط ؟.. هل انقضت عليكم مقاتلة ، من طراز ( فانتوم ـ ٢٠ ) ؟

أجابه أحد رجال ( أوكونور ) في خَنَق :

بل هو رجل أيها الملازم .. مخرّب حقير ، ونحن نحفظ أوصافه ، وسندلى بها إلى الشرطة .

غمغم ( براون ) في سخرية :

— أنتم ؟!.. أتقصد من تبقى منكم ؟!..

عقد صقر ( أوكونور ) حاجبيـه فى غضب ، على حين استطرد ( براون ) بنفس لهجته الساخرة :

— اسمع یا رجل . لقد أشرفت بنفسی على نقل عشرة منكم إلى سيًارات الإسعاف ؛ لعلاجهم من كسور مختلفة ، بالأنوف والفُكُوك ، ولن أصدق أبدًا أن رجلًا واحدًا قد فعل بكم كل هذا ، لاريب أنها كبية مسلَّحة .



ثم هَوَى على مؤخرة عنق الرجل بلكمة قويَّة ، ألقته أرْضًا فاقد الوَّعْي ، وأطلَّت من عينيه نظرة شديدة الصرامة ..

هتف الصقر في حَنَق :

\_ صدّق أو لا تصدّق .. هذا ما حدث بالفعل ، وسنتقدُم بشكوى رسميّة ، وأنت تعرف القانون ، و .....

قاطعه ( براون ) في سخرية :

ثم اتجه محو الباب ، مستطردًا في لهجة رجل لا يُعْنِيه الأمر : \_ ولكن لا بأس .. تقدّموا بشكوى رسميّة ، وأذّلوا بأوصاف الرجل ، وسنرى ما الذي يمكننا فعله في هذا الشأن .

لم يمكنه كتان ضحكته الساخرة طويلا ، وهو يبط بالمصعد الإضاف إلى أسفل ، ولم يحاول حتى إخفاء ابتسامته الشامتة ، وهو يستقل سيارته ، وينطلق بها إلى منزله ، الذي لم يكد يدخله ، حتى هنف في سعادة :

\_ رائع .

أتاه صوت من مقعد قريب ، يقول في هدوء : \_ ماذا تقصد بتلك الكلمة ؟

انتفض جسد (براون)، وانتزع مسدسه بحركة سريعة، وهو يضىء رَدْهَة منزله، ويلتفت إلى مصدر الصوت، ثم لم يلبث أن ابتسم، وهو يعيد مسدسه إلى جرابه تحت إبطه، قاتلا:

— أهو أنت ؟!.. كيف حالك يا عزيزى ( أندريه ) ؟..
كيف دخلت إلى هنا بحق الشيطان ؟

عقد (أدهم) حاجبيه ، وهو يقول في ضيق :

لاق تستخدم تلك العبارة المقيتة دومًا
 يا ( براون ) ؟.. لِمَ لا تقول ( بالله عليك ) مثلًا ؟

ضحك ( براون ) ، وقال وهو يلقى جسده فوق المقعد لمقابل :

— حسنًا يا صديقى .. كيف فعلت كل هذا برجال ( أوكونور ) بالله عليك ؟.. لقد حطمتهم تحطيمًا ، وحولت شقة زعيمهم الفاخرة إلى خرائب !!..

غمغم (أدهم) في هدوء:

لم يكن ماذا ؟.. يا لك من رجل متواضع !!.. لقد بدا
 أطلق ( براون ) ضحكة عالية ، وهو يقول :

لم يكن ماذا ؟.. يا لك من رجل متواضع !!.. لقد بدا
 هؤلاء المساكين كما لو أن السماء قد هوت على رءوسهم

 — حسنًا .. من الواضح أنك لاتعلم عنها شيئًا .. دغنا نبدًل السؤال إذن .. مامدى استعدادك ؛ لمعاونتى على القضاء على ذلك الوغد ؟

أجابه ( براون ) فی حماس :

الى أقصى مدى ممكن .

استدار إليه ( أدهم ) ، وسأله في حزم :

— حتى ولو اقتضى ذلك سفرك فورًا إلى ( واشنطن ) ، بصحبتى ؟

نهض ( براون ) في حماس ، هاتفًا :

حتى ولو اقتضى الأمر سفرى إلى الجحيم نفسه .

ثم عاد يسأله في قُلَق :

ولكن ، هل ستترك زميلتك وحدها فى المستشفى ؟
 اكتسى وجه ( أدهم ) بالحزن ، وهو يغمغم :

\_ إنني أخشى رؤيتها ، بعد ما أصابها .

ثم استعاد وجهه وصوته صرامتهما ، وهو يستطود :

\_ ثم إنه هناك من سَيُعْنَى بها بدلًا منّى .

ابتسم ( براون ) فی نحبث ، وهو يقول :

\_ السفير المصرى مثلا ؟!

أجابه ( أدهم ) في ضجر :

\_ لم تكن هناك ضرورة إلى ذلك ، ثم إننى أكره سفك الدماء بلا طائل .

\_ تكره سفك الدماء ؟!.. يالك من رجل !!.. هل تتمى إلى .... ؟

قاطعه (أدهم) في صرامة :

\_ دُنُمَنا لانصيع الوقت أيها الملازم ، فأنا أحتاج إلى معاونتك .

سأله ( براون ) في اهتمام :

\_ ما الذي يمكنني أن أفعله لك ؟

نهض (أدهم) من مقعده ، وعقد كفّيه خلف ظهره ، وهو يسأله في اهتمام :

\_ ما معلوماتك عن قلعة ( أوكونور ) فى ( واشنطن ) ؟ رفع ( براون ) حاجبيه ، وهو يهتف فى دهشة :

\_ هل يمتلك قلعة هناك ؟

تنهُّد ( أدهم ) ، وهو يقول :

عقد ( أدهم ) حاجيه في شِدَّة ، وهو يجيب في حزم واقتصاب :

. 75 \_

أدرك (براون) من فجة (أدهم) ، أنه لا ينوى الاستطراد ف هذا الأمر ، فمط شفتيه في أسف ، ثم عاد يسأله في اهتمام وحماس :

\_ ما الذي تريد منّى أن أعاونك به ، حينها نسافر معًا إلى ( واشنطن ) ؟

شرد ( أدهم ) ببصره ، وهو يسأله في هدوء :

\_ لقد قلت لى من قبل : إنك تَهْوَى قِادةٌ الطائرات ، فهل تجيد قيادتها أيضًا ؟

أشار ( براون ) إلى صدره بإبهامه ، وهو يقول في فَخُر : \_ إنني حاصل على وسام الشجاعة في ( فيتنام ) ، حيث كنت طيًّارًا حربيًّا حينذاك ، قبل أن يتمَّ تسريحي ، فور انتهاء الحرب .

غمغم (أدهم) في ارتياح:

\_ عظم .

ثم استدار إلى ( براون ) ، ووضع يده على كتفه ، قائلًا في حزم :

استعد إذن يا صديقى، فسأمنحك الفرصة؛ لاستعادة مهاراتك القتالية ، في عالم الطيران .

وازداد صوته خُزْمًا وصرامة ، وهو يستطرد : - سننقض على ( قلعة الصقور ) .. جُوَّا .

\*\*\*



## ٩ \_ التقرير . .

استقر (توماس ألبى)، مدير انخابرات المركزية الأمريكية، خلف مكتبه، في الصباح التالى، وراجع بعض الأوراق والتقارير، التبي قدمتها إليه سكرتيرته، وذيّل بعضها بتوقيعه، ثم طلب منها الانصراف، وهو يقول في اهتام:

- أبلغى (بيرت) أننى أرغب فى رؤيته على الفور . أومأت السكرتيرة برأسها فى هدوء ، وغادرت الحجرة ، فنهض (توماس) من خلف مكتبه ، وراح يدور فى أرجاء حجرته بتوئر ، حتى سمع صوت طرقات هادئة على باب حجرته ، فقال فى لهفة :

\_ ادخل يا (بيرت ) .

دخل إلى الحجرة أحد الرجال الثلاثة ، الذين كانسوا يرافقونه ، حينها التقى بـ (أدهم) في (القاهرة) ، واتجه نجوه في خطوات مسرعة ، فسأله (توماس) في ففة وقلق : \_ ما آخر الأخبار عن (أدهم صبرى) ؟

أجابه (بيرت) في حزم :

\_ كلا ياسيَّدى .. ليس بَعْدُ .

سأله ( توماس ) فی توثّر :

\_ ماذا حدث إذن ؟

تنحنح ( بيرت ) ، ثم قال في اهتمام :

\_ لقد كانت الحُطَّة تسير كما يرام ، وأثار ذلك المصرى اهتمام ( أوكونور ) ، تمامًا ، كما قدِّرنا ، وكان من الممكن أن يؤدِّى هذا إلى إعجاب ( أوكونور ) به ، إلى الحدِّ الذي يجعله يعرض عليه الانضمام إلى صقوره ، لولا أن قطع المصرى السبيل إلى ذلك ، وتحوُّل فجأة إلى الغداء العلنسي ضد ( أوكونور ) ، حتى أنه هاجم شقته الفاخرة في ( نيويورك ) ، ولقن رجاله درسًا قاسيًا ، وحطَّم الشقة على بَكْرَة أبيها .

هتف ( توماس ) في ذهول :

ــ ولماذا فعل ذلك ؟!

أجابه ( بيرت ) في استكار :

\_ انتقامًا لزميلته .. لقد تسبُّب رجال ( أوكونور ) ف إصابة ذراعها اليسرى بالشلل ، ويبدو أن ذلك المصرى مُغرم بها للغاية ، حتى أنه تجاهل كل القواعد ؛ لينتقم لها .

ثم مطُّ شفتيه ، وهو يستطرد في ازدراء :

\_ لقد كنا نظنه رجلًا قويًا ؛ لاشأن لعمله بعواطفه . عقد ( توماس ) حاجبيه ، وهو يغمغم في صرامة :

\_ ما زال أفضل رجل مخابرات فى رأيى يا ( بيرت ) .

ثم اتجه نحو نافذة حجرته ، وراح يتطلّع منها إلى الطريق بعض الوقت ، قبل أن يستطرد في اهتمام :

إن هذا الرجل لم يخسر عملية واحدة فى حياته كلها يا (بيرت ) ، على الرغم من أنه قد واجه منظمات تثير الرُّعب فى قلوب الجميع .. حتى نحن ، وتاريخه يؤكد أنه رجل بالغ الذكاء ، يكره دَوْمًا التقيد بالخطط الموضوعة مسبُقًا ، ويفضل أن ينتهج أسلوبه الحاص ، وهذا الأسلوب يبدو أحيامًا عجيبًا ، مثيرًا للغيظ والجنون ، ولكنه يفلح دائمًا .

غمغم (بيرت) في اهتام:

\_ هل تعتقد أنه سينجح في مهمَّته يا سيَّدى ، على الرغم من كل هدا ؟

صمت ( توماس ) لحظة ، قبل أن يجيب في خفوت : \_ أتعشُّم ذلك .

رانَ الصمت لحظات ، قبل أن يقول (بيرت ) في قلق : ـ ولكننى ما زلت أشعر بالضّيق والسَّخَط ياسيُدى ؛ لأننا نستعين بضابط مخابرات مصرى ، سيتاح له تعرُّف بعض وسائلنا ، وسيؤسفنى كثيرًا أن أمنحه قائمة جواسيس وعملاء (الموساد) في الشرق الأوسط .

تمتم ( توماس ) فی توثر :

ـ دَغْهُ ينجح أَوَّلًا فى مهمته ، ويقضى على ( أوكونور )
 وصقوره ، وبعدها ..

صمت بغتة ، قبل أن يتمَّ عبارته ، فسأله ( بيرت ) فى فضول :

\_ وبعدها ماذا ياسيدى ؟

أطرق ( توماس ) برأسه أرضًا ، وهو يقول في ضيق :

— لا يروق لى ما تحتمه الأمور يا ( بيرت ) ، ولكن هذا المصرى — فور نجاح مهمته — سيتحول إلى شوكة فى حلقنا مَدى الحياة ، ولكننا سنمهد له السبيل ، حتى ينجح فى مهمته ، وبعدها ... وبعدها .... مرَّة أخرى أوماً ( دوايت ) برأسه إيجابًا ، فارْبَدُ وجه ( أوكونور ) ، وأطلُ من عينيه غضب هائل ، وهو يصرخ : \_ الحقير !!

وضرب بقبضته مسند مقعده في ثورة ، وهو يصرخ : ـــ سيدفع ثمن ذلك ، سيدفع ثمن كل قطعة أثاث حطمها ف منزلي .

وهب من مقعده ، وهو يسأل ( دوايت ) في غضب : ــ هل أعددت لى التقرير ، الذي طلبته عنه ؟ ناوله ( دوايت ) ورقة كبيرة ، وهو يقول :

ـــ ها هو ذا يا جنرال .. لقد جمعت فيه أسماء كل خصوم ذلك المصرى مِمُن لا يزالون على قيد الحياة ، ويعرفون أدقَ الدقائق عنه .

اختطف ( أوكونور ) التقرير من يد ضابطه ، وقرأ الأسماء المدوَّنة به فى سرعة ، ثم توقَّف عند اسم معيَّن ، وهو يَزْوِى ما بين حاجبيه ، مغمغمًا فى دهشة :

ــ هل هذا الاسم صحيح ؟
 أجابه ( دوايت ) في ثقة :

 بالتأكيد يا جسرال .. كل الأسماء المدؤنة بالتقرير صحيحة . ردُد الكلمة الأخيرة أكثر من مرَّة ، قبل أن يحسم أمره ، ويستطرد في حزم :

ـــ سنقتله . . وندفن معه أسرارنا .

ابتسم (بيرت ) في هدوء ، وقال :

\_ نعم يا سيّدى .. هذا أفضل الحلول .. سنقتله .

\* \* \*

ألقى (أوكونور / جسده فوق مقعده الوثير ، داخل قلعته الحصينة ، وهو يهتف في مزيج من الذُّهول والارتياع :

بِ ماذا ؟!.. حطُّم شقة ( نيويورك ) ؟!

أجابه ( دوايت ) في مرارة :

\_ نعم يا جنرال .. لقد باغت رجالنا ، وألقى عليهم \ القنابل ، ثم افتحم الشقة ، ودمّرها تمامًا .

زاغت عينا ( أوكونور ) ، وهو يغمغم في مرارة :

\_ هل حطَّم حجرة نومى ، التني ابْنَعتها بربع مليون ولار ؟

أوماً (دوايت ) برأسه إيجابًا ، فعاد ( أوكونور ) يغمغم في

\_ وحوض الأسماك الكبير ؟

وأخرج من جيب معطفه ورقة مطويّة ، فردها ، وراح يقرأ ما بها ، قاتلًا في اهتمام شديد :

- إن المجال الجوى المحيط بالقلعة ، منطقة محظورة ، لا يجوز اجتيازها إلا بالنسبة لحاملي التصاريح الحاصة ، وهي مقامة فوق قمة جبل وغر ، يبلغ ارتفاعه كيلومترين عن سطح الماء ، تنبت فوقه أشجار كليفة ، تجعل تسلقه في حكم المستحيل ، وقمته كلها محاطة بأسلاك مكهربة ، يجرى فيها تيار كهرفي ، تبلغ قوته ألف ( قولت ) ، وارتفاعها ثلاثة أمتار ، وهناك دوريات من الحرس المسلح تجوب المكان ليل نهار ، وآلات تصوير تليفزيونية تشاركهم ، وهناك ترخيص بقتل كل وآلات تصوير تليفزيونية تشاركهم ، وهناك ترخيص بقتل كل من يقترب من القلعة ، براً أو جوا ، دون موافقة قاطنيها .. باختصار ، إن اقتحام ذلك المكان مستحيل ..

تجاهل (أدهم )كل تلك المعلومات ، التي يعلمها جيَّدًا من قبل ، وهو يسأل ( براون ) في هدوء :

وماذا عن تقرير الأحوال الجوّية فذا اليوم ؟

مط ( براون ) شفتیه ، وهو یقول :

ستتكلف السُحب مع الغروب ، وتحجب ضوء القمر
 والنجوم في المساء ، وهناك احتمال سقوط أمطار في الفجر .

تمتم (أوكونور) في خيرة ، وهو يُعيد قراءة الاسم . ــ عجبًا !!..

ثم رفع عينيه إلى ( دوايت ) ، مستطردًا في حزم : ـــ حاسّتي تقول إننا سنجد غايتنا ، عند ذلك الاسم . غمغم ( دوايت ) في احترام :

ــ بالتأكيد ياجنرال .

أشار (أوكونور) إلى الاسم في انفعال ، قائلًا : \_ إذن ، فلنتحد مع خصم الشيطان هذا يا ( دوايت ) ، فهو سيوصلنا إلى نقطة ضعفه ، وعندئذ ..

برقت عيناه ببريق وحشي شرس ؛ وارتسمت على شفتيه ابتسامة صفراء ، وهو يستطرد في بطء وتلذذ :

\_ عندئذ أَجْتَتُ عنقه .. وبكلُّ سرور ..

غادر الملازم (براون) نادى الطيران فى ( واشنطن ) ، فى خطوات سريعة ، واتجه نحو سيارة عاديّة المظهر ، تنتظر أمام النادى ، وجلس على المقعد المجاور لسائقها ، وهو يقول فحذا الأخير فى اهتام ؛

\_ لقد استأجرت طائرة هذا المساء ، ولكن المعلومات التبي عرفتها عن قلعة ( أوكونور ) ، تجعلني أرتجف من الآن .

ابتسم ( أدهم ) ، وهو ينطلق بالسيارة ، قائلًا :

\_ إنها ليلة جميلة إذن .

ارتفع حاجبا ( براون ) ، وهو يهتف في دهشة :

\_ ليلة جميلة ؟! . أي جمال في هذا يارجل ؟

اتسعت ابتسامة (أدهم) ، وهو يقول :

— الجمال في هذا هو أن الليلة تُعَدّ مثالية ، بالنسبة لمن ينوى التسلّل إلى القلعة ليلا ، دون أن يفضحه ضوء القمر ، أو تكشفه النجوم .

همهم ( براون ) بعبارة ساخطة ، قبل أن يقول في حِدَّة :

انهم لا يحتاجون لضوء القمر؛ لكشف المتسللين، فهناك جهاز رادار يعلو القلعة ، وسيكشفون وصولنا ، فور دخول طائرتنا الصغيرة إلى مجافم الجؤى .

أجابه ( أدهم ) في هدوء :

\_ ليس حينما نكون على ارتضاع ثلاثة كيلومترات ياصديقي .

هتف ( براون ) فی دهشة واستنكار :

\_ كيف يمكننا اقتحام القلعة إذن ، لو أننا سنحلُق على ارتفاع ثلاثة كيلومترات ؟

لن نقتحمها بالطائرة يا صديقى ، بل سأهبط إليها .
 اتسعت عينا ( براون ) ، وهو يهتف ق ذُغر :

\_ هل تغني ..... ؟

قاطعه ( أدهم ) في حزم :

نعم یا صدیقی ، سأقتحم ( قلعة الصقور ) ؤ څدی ..
 وبمظلة هبوط فقط ..

\* \* \*



سوى مسلّس ومدفع آلى ، وخمس قنابل يدوية .. صلّـقنى إنه انتحار .. هل تعلم كم رجلًا داخل تلك القلعة اللَّمينة ؟

أجابه ( أدهم ) في هدوء :

\_ ما يقرب من ثمانين رجلًا .

صاح ( براون ) في سخط :

- وتصرُّ على الهبوط وحدك ، على الرغم من ذلك ؟! غمغم ( أدهم ) :

- إنها فرصتنا الأخيرة .. والوحيدة .

مطُّ ( براون ) شفتيه في خَنَق ، وهو يغمغم :

\_ تقصد أنها فرصتك أنت .

قال (أدهم) في هدوء:

لا فارق يا صديقى .. المهم أن ننتهى من ( أوكونور )
 ورجاله الأوغاد .

رانَ الصمت لحظة ، ثم هتف ( براون ) :

\_ هل سبق لك أن فعلتها ؟

سأله (أدهم):

ــ ماذا ثغني ؟

أجابه في اهتام :

ارتفع أزير الطائسرة الصغيرة ، وهسى تحلّسق فوق ( واشنطن ) ، في طريقها إلى ( قلعة الصقور ) ، يقودها الملازم ( براون ) ، الذي شعر بقلق وتوثّر بالغين ، حينا بدأ ( أدهم ) يرتدى مظلّة الهبوط في ذراعيه ، ويعقد حزامها حول وسطه ، فسأله في جدّة :

\_ هل أنت واثق من أنك ستنجح بمفردك ؟

أجابه ( أدهم ) في هدوء ، وهو يفحص مسلسه :

\_ لن تكون الحسائر جسيمة ، لو أنسى لم أفعسل ياصديقي .

هتف ( براون ) في خنق :

\_ هذا ما تظنه .

ابتسم (أدهم) في صمت وهدوء ، فاستطرد ( براون ) في انفعال :

\_ إنك تقدم على عمل انتحاري يا زجل ، ولست تملك



\_ أُغْنِى هل سبق لك أن اقتحمت بمفردك قلعة منيعة ؟ ابتسم (أدهم)، وهو يقول في بساطة: \_\_\_\_\_ كلًا .. ليس إلى هذا الحذ .

عاد ( براون ) يمطُ شفتيه في حَنَق ، وهو يغمغم :

\_ يالك من رجل !!

ثم استطرد في جديَّة :

\_ استعد .. إننا الآن لهوق (قلعة الصقور).. سأدور حولها دورة أخيرة ، ثم تقفز .

غمغم (أدهم) في هدوء:

- لا بأس .

واتجه إلى باب الطائرة الصغيرة، وهو يهتف بـ (براون) :

\_ اعتن بنفسك .

غمغم (براون) في مرارة:

\_ أنت أجدر منّى بهذه النصيحة .

ثم عاديلزم الصمت ؛ فقد كان يعلم أن ( أدهم ) في طريقه إلى الهبوط في قلب بركان .. بركان من الجحيم ..

\* \* \*

تقدُّم ( دوايت ) ، في خطوات ثابتة ، نحو قائده ، ووقف أمامه مؤدّيًا التحية العسكرية ، وهو يقول : \_ ويل له ؛ لو أنه ذلك المصرى .

تبعه ( دوایت ) ، وهو یهنف فی حماس :

ولماذا نترك أنفسنا نهبًا للشك والحَيْرَة ياسيدى ؟..
 فلنطلق الصوار مخ عليها مباشرة .

غمغم ( أوكونور ) في سخط :

يالك من غبى !.. وماذا لو أنها تقلُ مندوبًا رياسيًا ،
 أو ماشابه ؟!.. أتريد أن تجلب لنا عداء الجميع ؟..

هنف ( دوایت ) :

وماذا لو أنه ذلك الشيطان ؟

أجابه ( أوكونور ) في حزم :

\_ عندئذ سيقترب .. وسنقتله .

\* \* \*

نقل جهاز اللاسلكى، فى طائرة (أدهم) و (براون)، صوت رجل المراقبة الجوية ، فى ( قلعة الصقور ) ، وهو يقول فى حزم :

لقد التقطت أجهزتنا طائرتكم ، حددوا هُوِيتكم ، أو نطلق عليكم صواريخنا الدفاعية .

غمغم ( براون ) في سخط :

\_ عثرنا على خصم ذلك الشيطان أيها الجنرال .

تألَّقت عينا ( أوكونور ) في انفعال ، وهو يهتف :

— هنا ؟.. في ( واشنطن ) ؟!

أجابه ( دوايت ) :

\_ كلَّا ياجنوال .. في ( باريس ) ، ولقد أجرينا اتصالاتنا ، وسيصل إلى هنا مساء الغد .

ابتسم ( أوكونور ) في ظَفَر ، وهو يقول في ارتياح :

\_ عظيم .. إنها اللَّهِنَة الأولى ، في نعش ذلك الشيطان المصريّ .. إنني .....

قاطعه بغتة صوت رنين مميّز ، أعقبه صوت أحد رجاله يقول :

طائرة دخيلة ، مجهولة الهوية ، تحلق على ارتفاع ثلاثة
 كيلومترات .

عقد (أوكونور ) حاجبيه ، وهو يميل نحو بُوق الاتصال ، قائلًا في لهجة آمرة :

\_ مُؤها بتحديد هُويُتها ، وإلّا أطلقنا عليها صواريخنا المضادة للطائرات على الفور .

ثم هبُّ من مقعده . واندفع خارجًا ، ليتابع ما يحدث عن قُرب ، وهو يقول في غضب : أتاه الجواب على الفور أيضًا :

أنت تتجه إلى الشمال الشرق ، بزاوية ثلاث وأربعين درجة . . حافظ على اتجاهك ، وستصل إلى مطار (واشنطن). غمغم ( براون ) :

شكرًا .. سأطيع أوامركم على الفور .

ثم أغلق الاتصال ، وهو يستطرد في توثُّر :

حسنا .. اقفز الآن ، ولكن حَذَار ، فمظلة الهبوط تفقد فاعليتها ، إذا ما صارت المسافة ، التي تفصلك عن الأرض ، أقل من ثلثاتة متر .

ابتسم ( أدهم ) ، وهو يقول :

\_ اطمئن .

ثم قفرَ من الطائـرة بلا تردُّد ، فغمغـم ( براون ) ، وهـو يبتعد بالطائرة :

\_ ياله من رجل !...

سبح جسد (أدهم) في الهواء طويلًا ، وهو يَهْوى من ارتضاع ثلاثية كيلومترات إلى الأرض ، واخترق السُحب ، فلاحت له (قلعة الصقور) من أسفل ..

وواصل هبوطمه ، وهو يدرس القلعة بعينيم الخبيرتين ،

\_ يبدو أن أجهزتهم أكثر تطوُّرًا مما كنا نعتقد .. لقد التقطت وجودنا .

قال (أدهم)، وهو يشير إليه بكفّه:

\_ حاول أن تضيع الوقت ، حتى أقفز ، ثم ابتعد من هنا بأقصى سرعة .

زفر ( براون ) فی خَنَق ، وهو يغمغم :

\_ ما الذي جعلني أفقد عقلي ، وأتبعك إلى هذا الجحيم .

ثم فتح جهاز الاتصال ، وهو يقول في صوت رجمل رتبك :

\_ هنا طائرة التدريب (إكس ٩٠٠) .. لقد تلفت بُوصلة طائرتى ، ولم أعُد أدرى أين أنا .. أرجو تحديد موقعى واتجاهى :

أتاه الجواب على الفور :

هتف ( براون ) فی تولُر :

المدرَّبتين ، في إتقان ، وهو يعلم ـــ عِلم اليقين ـــ أن الرَّادار لن يلتقط أبدًا هبوط جسده ، قبل أن يفتح مظلَّته ..

وتناقصت المسافة فى سرعة ، حتى صارت كيلومتىرًا واحدًا ، فنصف الكيلومتر ، فثلثهاتة متر ..

وهنا جذب ( أدهم ) حبل مظلَّته .. وعـاد يجذبـه مرَّة أخرى فى قوَّة وعُنْف ..

> وكان جسده يَهْوى في سرعة مخيفة .. ولكن مظلّته لم تستجب ، ولم تُفتح .. لم تُفتح أبدًا .

> > \* \* \*

[انتهى الجزء الأوَّل، ويليه الجزء الثانى] (أجنحة الانتقام)

رقم الإيداع: ١٩٦٩ مق

الإلف



رجل المحتميل روايسات بوليسية للمباب زاكسرة بالاحداث المشعرة

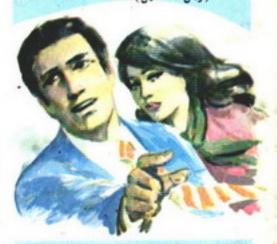
## قلعة الصقيور

ماالذى دفع الفاسرات المركزية الأمريكية، إلى الاستعانة بـ (أدهـم صبرى) هذه المروة؟

من هو (داڤيد أوكونور)؟ وماطبيعة
 ذلك الفريق الذي يتزعمه، والمعروف
 باسم (صقور أوكونور)؟

 كيف يواجه (أدهم صبرى) وحده (صقور أوكونور)؟ وهل ينجح ف اقتحام (قلعة الصقور)؟

 • اقرأ التفاصيل المثيرة ؛ لِترى كيف يعمل (رجل المستحيل).



العدد القادم: أجنحة الانتقام